LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"

Via dei Mille - FERMO

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Rossella di simone

CLASSE 1°AS A.S. 2023/2024

Unità	Contenuto disciplinare
1° **Costruzioni grafiche**	***Strumenti e materiali per il disegno*** ***Definizione e segni convenzionali per le soluzioni grafiche di problemi geometrici*** - Tipi, spessori e impieghi delle linee - Simbologie normalizzate - **Costruzione di figure piane** - Costruzioni di perpendicolari e di parallele - Divisione di segmenti - Definizioni e segni convenzionali degli angoli. - Riporto, divisione e somma di angoli - I triangoli: nomenclatura e punti notevoli - Costruzione di triangoli - Dalla forma alla struttura del triangolo: costruzioni modulari - Costruzione di quadrilateri - La struttura del quadrato - Costruzione di figure piane

1° **Storia dell'arte**	**Alle origini dell'arte** - Le prime forme d'arte - Arte rupestre: pitture parietali - Scultura : Le Veneri - Il sistema trilitico e l'architettura megalitica : Menhir e dolmen (il caso di Stonehenge) Il ruolo del Mediterraneo nello sviluppo delle civiltà. - **La civiltà minoica**: la città palazzo. Il palazzo di Cnosso. Temi e forme della pittura minoica (parietale e vascolare) - **La civiltà micenea**. La città fortezza degli achei: le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni. Circoli funerari principeschi e tombe monumentali. Il tesoro di Atreo. Il Tholos. - *Il triangolo di scarico. Il falso arco, la falsa volta* - *La struttura architravata: piedritti e architrave. Proprietà dei materiali: resistenza a trazione e a compressione.*
2° **Storia dell'arte**	**Arte greca** - Inquadramento storico. **Dal periodo di formazione all'età arcaica.** - La Grecia arcaica. Il mondo delle póleis. L'evoluzione dell'ordinamento politico e sociale: dal sovrano ad un'aristocrazia di proprietari terrieri. Il fenomeno della colonizzazione - Il tempio: le parti che lo compongono, le tipologie delle piante - gli stili: ordine dorico, ionico e corinzio **La Grecia classica** - L'Acropoli di Atene. Il Partenone - La conquista della naturalezza: dalla scultura arcaica al Doriforo di Policleto., Kleobis e Biton, Kouros di Milo, Moscophoros, Discobolo, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace. - L'evoluzione scultorea dei timpani: dal tempio di Artemide a Corfù alla decorazione scultorea del Partenone - La scultura postfidiaca: Prassitele (Apollo Sauroctonos Hermes con Dioniso bambino, Afrodite di Cnido),Skopas (menade danzante). **L'epoca ellenistica.** - Lisippo (Apoxyomenos). Il teatro greco: il teatro di Epidauro. - Il concetto di koinè - Il Pathos e il realismo nella scultura: altare di Pergamo e il gruppo di Laocoonte

2° Costruzioni grafiche	**Costruzione di figure piane** - Costruzione di perpendicolari e parallele - Divisione di segmenti in parti uguali e in parti proporzionali - Costruzione di triangoli: Costruzione del baricentro, ortocentro e incentro. - Costruzione di poligoni regolari data la misura del lato - Costruzione di poligoni regolari dato il cerchio circoscritto. - Determinazione dei centri di archi e circonferenze - Tangenti e raccordi - Costruzione di ovoli, ovali e elissi - Archi. Archi in architettura - Sezione aurea e costruzione del rettangolo aureo - Spirali. Spirale aurea - Decorazioni geometriche a base poligonale
3° Storia dell'arte	**Arte etrusco-italica** - Cenni storici, le origini, la concezione della vita e della morte - Rapporti con l'arte greca - L'architettura funeraria: le tipologie delle tombe, sarcofagi e canopi. - L'architettura religiosa: la tipologia del tempio, i materiali, le decorazioni. - Caratteri generali della pittura. (Tomba dei Leopardi e tomba Francois) - Le città di fondazione etrusca - La rivoluzione dell'arco - Rapporti con l'arte romana

MODI per la valutazione adottati

Con assegnazione di un voto espresso in decimi che utilizza tutta la scala da 1 a 10 e con un giudizio scritto e/o verbale più articolato. Valutazione TRASPARENTE e TEMPESTIVA volta ad attivare un processo di autovalutazione, che conduca lo studente ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento (rif. art. 2 D.P.R. 24 giugno 1998 n° 249, relativo allo " Statuto delle studentesse e degli studenti").
Per quanto concerne i criteri e le modalità di valutazione si fa riferimento a quanto stabilito nella riunione dipartimentale di Ottobre 2023.

Fermo, li 25/05/2024

La docente I rappresentanti di classe

Prof.ssa Rossella Di Simone