LICEO SCIENTIFICO T.C.ONESTI – FERMO

CLASSE I SEZ. ASAQ ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROGRAMMA DI ITALIANO ORE SETTIMANALI DI LEZIONE – 5

MODULO - EPICA

IL POEMA EPICO : STRUTTURA – STILE – PERSONAGGI – AUTORI

OMERO E I POEMI ILIADE E ODISSEA

LA QUESTIONE OMERICA

ILIADE

STRUTTURA – SPAZIO – TEMPO – PERSONAGGI – TEMI – VOCE NARRANTE – STILE – TROIA : STORIA E LEGGENDA.

IL PROEMIO : CONFRONTO PROEMIO ILIADE – ODISSEA – ENEIDE

CRISE E AGAMENNONE

LO SCONTRO TRA ACHILLE E AGAMENNONE

LA MORTE DI PATROCLO E IL DOLORE DI ACHILLE

ETTORE E ANDROMACA : L'ULTIMO INCONTRO (LA FIGURA FEMMINILE)

IL DUELLO : ETTORE – ACHILLE E LA MORTE DI ETTORE

PRIAMO ALLA TENDA DI ACHILLE

FUNERALI DI ETTORE

ODISSEA

STRUTTURA – SPAZIO – TEMPO – PERSONAGGI – TEMI – VOCE NARRANTE – STILE – IL PERSONAGGIO DI ODISSEO : METIS E DOLOS , PERCORSO DI ODISSEO NEL MEDITERRANEO

LA NOSTALGIA DI ODISSEO E L'INFELICE AMORE DI CALIPSO

L'INCONTRO CON NAUSICAA E IL VALORE DELL'OSPITALITA'

L'INCONTRO CON POLIFEMO

L'INCONTRO CON LA MADRE

GLI INCANTESIMI DELLA MAGA CIRCE

IL CANTO DELLE SIRENE

DISCESA AGLI INFERI

SCILLA E CARIDDI

TELEMACO E MENTORE

IL RITORNO A ITACA E I RICONOSCIMENTI : IL CANE ARGO –LA FEDELE MOGLIE PENELOPE

I PROCI

LE FIGURE RETORICHE – ORDINE – SIGNIFICATO – SUONO .

ENEIDE

VIRGILIO – BIOGRAFIA E LUOGHI DI FORMAZIONE , OPERE

ENEIDE – STRUTTURA E CONFRONTO CON L'EPICA OMERICA

INCIPIT L.I

LAOCOONTE L.II

LA FUGA DA TROIA L.II

LA VICENDA DI DIDONE L.IV

LA DISCESA AGLI INFERI L.VI

CARONTE E CERBERO L.VI

INCONTRO CON ANCHISE E PROFEZIA SUL FUTURO DI ROMA L.VI

EURIALO E NISO – TEMA : AMICIZIA – LIBRO L.IX

DUELLO FINALE – ENEA CONTRO TURNO L.XII

EPICA CAROLINGIA – L'EROE

LA CHANZONE DE GESTE – CARATTERI

LA MORTE DI ORLANDO -EROE E MARTIRE PER LA FEDE E PATRIA

LA LETTERATURA CORTESE – IL CAVALIERE

CARATTERI E CONFRONTO CON L'EPICA

IL CICLO BRETONE

LA VICENDA DI TRISTANO E ISOTTA – GOFFREDO DA STRASBURGO

TIPOLOGIE TESTUALI

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

TESTO ARGOMENTATIVO – STRUTTURA – ESEMPI

DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

EDUCAZIONE CIVICA – 5 ORE

COMPRESENZA DOCENTE DI DIRITTO ED ECONOMIA

LA PARITA' DI GENERE

LA GUERRA

ALESSANDRO MANZONI – I PROMESSI SPOSI

BIOGRAFIA E CITTA' DI RIFERIMENTO PER LA FORMAZIONE CULTURALE

OPERE – IL VERO STORICO – IL GENERE DEL ROMANZO STORICO – LE EDIZIONI DEL ROMANZO – LA STRUTTURA GENERALE : FABULA E INTRECCIO – LA POSIZIONE DELL'AUTORE – NARRATORE – IL TEMPO DELLA STORIA E IL TEMPO DEL RACCONTO- ANALESSI E PROLESSI – LA FUNZIONE DEL MANOSCRITTO – I LUOGHI – PERSONAGGI – TECNICHE NARRATIVE

LETTURA ANTOLOGICA DELL'OPERA :

INCIPIT – DON ABBONDIO E I BRAVI CAP.I

L'INCONTRO CON RENZO CAP.II

DESCRIZIONE E CARATTERIZZAZIONE DI LUCIA , AZZECCAGARBUGLI , PADRE CRISTOFORO E INCONTRO CON DON RODRIGO (CAPP.III-IV-V).

I LUOGHI – ABITI DEI PERSONAGGI

IL PALAZZOTTO DI DON RODRIGO E CONFRONTO CON IL CASTELLACCIO DELL'INNOMINATO

IL CONVENTO – LA MONACA DI MONZA CAP.IX

LA NOTTE DEGLI IMBROGLI

ADDIO , MONTI CAP.VIII

RENZO A MILANO – LA FUGA DI RENZO (ROMANZO DI FORMAZIONE)

LA NOTTE DI RENZO E DELL'INNOMINATO

DON ABBONDIO AL CASTELLO DELL'INNOMINATO (SOLILOQUIO)

LA PESTE E DON RODRIGO – IL LAZZERETTO E LA SCENA DEL PERDONO

ULTIMI CAPITOLI – EXPLICIT – IL SUGO DELLA STORIA E L'IDILLIO MANCATO

FERMO Lì 06/06/2024