LICEO SCIENTIFICO "TEMISTOCLE CALZECCHI ONESTI"
A. S. 2023 - 2024
CLASSE 1BS
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo
- "L'emozione della lettura", G. Iannaccone, M. Novelli, vol. A - Narrativa e vol. C - Epica - ed. Giunti
- "Le parole sono idee" - L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota - ed. Pearson

EPICA

ALLE RADICI DELLA CIVILTÀ: IL MITO E L'EPICA

Le origini dell'epica
La Bibbia: Antico e Nuovo testamento; composizione, stile, temi
Testi:
- T1 - Una forza sovrumana: Sansone
- T2 - Davide e Golia
- T3 - "Bruna sono ma bella"

L'epopea di Gilgamesh: l'epica mesopotamica
Testi:
- T1 - Il pianto di Gilgamesh

Il mito greco e romano
- il significato dei miti
- temi della mitologia
- le fonti
- il mito ellenistico e romano

Testi:
- T2 - Narciso
- T3 - Piramo e Tisbe
- T4 - Dedalo e Icaro

OMERO
L'epica omerica
- la questione omerica
- tra mito e storia
- Iliade e Odissea a confronto

Iliade
- la guerra di Troia
- struttura narrativa, antefatti, trama, temi, personaggi

Testi:
- T1 - Il proemio
- T2 - La contesa tra Achille e Agamennone
- T3 - Amici ritrovati: Glauco e Diomede
- T4 - L'incontro di Ettore e Andromaca
- T6 - Fenice, il maestro di un eroe
- T7 - La morte di Patroclo e il pianto di Achille
- T8 - Il duello tra Ettore e Achille
- T9 - C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo

Odissea
- Il poema di Odisseo
- struttura narrativa, tempo, spazio, trama, temi, personaggi principali

Testi:
- T1 - Il proemio, o dell'uomo multiforme

T2 - Telemaco e i consigli di Mentore
T4 - L'incontro con Nausicaa
T5 - L'avventura tra i Ciclopi
T6 - La maga Circe
T7 - La discesa agli Inferi: Tiresia e Achille
T8 - Un canto ammaliante: Odisseo e le Sirene
T9 - L'arrivo a Itaca
T10 - La vecchia nutrice riconosce Odisseo
T11 - La gara con l'arco e la riscossa di Odisseo
T12 - La strage dei Proci
T13 - L'abbraccio di Odisseo e Penelope

VIRGILIO

Eneide

- L'autore: Publio Virgilio Marone
- Il retroterra storico dell'Eneide: il secolo delle guerre civili (breve sintesi fornita dall'insegnante)
- temi, struttura, tempo e spazio, trama, personaggi, stile e tecniche narrative dell'Eneide

Testi:

T1 - Il proemio
T2 - Il cavallo di legno e l'ultima notte di Troia
T3 - Una fuga sofferta e un addio
T4 - Didone innamorata
T5 - Un dialogo impossibile: Enea e Didone
La risposta di Didone al congedo di Enea (Libro IV, vv. 362-392): fornito dall'insegnante
La maledizione di Didone (Libro IV, vv. 584-629): fornito dall'insegnante
T6 - La partenza di Enea e una morte teatrale
T7 - La discesa agli Inferi
T9 - Eurialo e Niso
T10 - Il duello tra Enea e Turno

NARRATIVA

Il testo narrativo

1. Il narratore
   - Tipologie di narratore
   - Punto di vista e focalizzazione
   - Parole e pensieri dei personaggi

2. Il tempo e la struttura del testo narrativo
   - Tempo della storia e tempo della narrazione
   - Struttura narrativa
3. Lo spazio della narrazione
   - Luoghi reali e immaginari
   - Descrizione degli spazi
4. I personaggi
   - Modalità di presentazione
   - Caratterizzazione
   - Sistema dei personaggi
   - Tipologia dei personaggi
5. La lingua e lo stile
   - Cos'è lo stile
   - Lessico
   - Sintassi
   - Figure retoriche
   - Registri linguistico

Testi:

- Il primo ballo (K. Mansfield)
- Il piccolo Dombey (C. Dickens)
- La lupa (G. Verga)
- Una festa borghese (F. S. Fitzgerald)
- L'uccello d'oro (G. Deledda)

Generi e temi

La fiaba
La favola
Testi:

Raperonzolo (J. e W. Grimm)
La sirenetta (H. C. Andersen) - fornita dall'insegnante
Occhio-in-fronte (da C. Calvino, *Fiabe italiane*) - fornita dall'insegnante
Sant'Antonio dà il fuoco agli uomini (da C. Calvino, *Fiabe italiane*) - fornita dall'insegnante

Il fantastico
Il fantasy
La fantascienza
La distopia

Testi:

T1 - L'uomo dalle due identità (R. L. Stevenson)
T2 - La lettera U (I. U. Tarchetti)
T3 - Un'orribile metamorfosi (F. Kafka)
T4 - Lo Specchio di Galadriel (J. R. R. Tolkien)
T5 - Il Club dei Duellanti (J. K. Rowling)
T6 - Pioggia senza fine (R. Bradbury)
T7 - In viaggio dopo l'apocalisse (C. McCarthy)

Il giallo
L'horror
Testi:

T1 - Doppio indizio (A. Christie)
T2 - Il patto (A. Camilleri)
T3 - La mano scorticata (G. de Maupassant)
T4 - Il gatto nero (E. A. Poe)
T5 - La bara di Dracula (B. Stoker)
T7 - Tigri! (S. King)
Il richiamo di Chtulhu (H. P. Lovecraft) - proposta di lettura; materiale fornito dall'insegnante
Il dito (S. King) - proposta di lettura; materiale fornito dall'insegnante

La narrativa umoristica

- Tipologie del comico
- L'umorismo

Testi:

T2 - Il treno ha fischiato (L. Pirandello)
T4 - La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case (S. Benni)
Sigismondo e Vittorina (S. Benni) - lettura dell'insegnante

La narrativa sociale
Testi:

T2 - La sposa bambina (B. Fenoglio)
T4 - Rosso Malpelo (G. Verga)

T6 - Vita standard di una telefonista (M. Murgia)

Letture: i ragazzi hanno scelto autonomamente tra "La canzone di Achille" di M. Miller e "Il canto di Troia" di C. McCullough

GRAMMATICA

Sintassi della frase semplice

- soggetto
- predicato
- attributo
- apposizione
- complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- complementi: oggetto, agente, specificazione, termine, luogo, causa, mezzo, modo, compagnia

Produzione di testi scritti

IL RIASSUNTO
Testi:

- L'uomo dalle due identità (R. L. Stevenson)
- Racconto di Natale (D. Buzzati)
- I santi (D. Buzzati)
- L'uomo che volle guarire (D. Buzzati)
- La prima spada e l'ultima scopa (da I. Calvino, *Fiabe italiane*)

IL TESTO ESPOSITIVO

EDUCAZIONE CIVICA

La condizione femminile nella storia e nel mondo

- La storia di Franca Viola
- Le tappe dell'emancipazione femminile nella legislazione italiana
- La legge "Codice rosso" del 2019
- Visione del film "C'è ancora domani" di P. Cortellesi

Fermo, 6 giugno 2024

F. to
L'insegnante
Prof. ssa Giulia Pelloni