

LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"
Via dei Mille - FERMO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 1^BSA
Liceo Scientifico Scienze Applicate
a.s. 2023-24

Prof.ssa PETRELLI LAURA

Contenuti disciplinari svolti

Anno scolastico 2023-2024

Disegno

Costruzioni grafiche

Strumenti e materiali per il disegno

Definizione e segni convenzionali per le soluzioni grafiche di problemi geometrici

Tipi, spessori e impieghi delle linee
Simbologie normalizzate

Costruzione di figure piane

Costruzioni di perpendicolari e di parallele
Divisione di segmenti
Definizioni e segni convenzionali degli angoli.
Riporto, divisione e somma di angoli
I triangoli: nomenclatura e punti notevoli
Costruzione di triangoli
Dalla forma alla struttura del triangolo: costruzioni modulari
Costruzione di quadrilateri
La struttura del quadrato
Rettangolo aureo secondo i greci

Costruzioni grafiche

Costruzione di poligoni regolari data la misura del lato
Costruzione di poligoni regolari dato il cerchio circoscritto.
Rettangolo aureo spirale aurea, spirale dato il passo
Curve policentriche: ovale, ovolo, ellisse.

Storia dell'Arte

Il ruolo del Mediterraneo nello sviluppo delle civiltà.

- **La civiltà minoica**: la città palazzo. Il palazzo di Cnosso. Temi e forme della pittura minoica (parietale e vascolare)
- **La civiltà micenea**. La città fortezza degli achei: le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni. Circoli funerari principeschi e tombe monumentali. Il tesoro di Atreo. Il Tholos.
- *Il triangolo di scarico. Il falso arco, la falsa volta*

La struttura architravata: piedritti e architrave. Proprietà dei materiali: resistenza a trazione e a compressione.

Arte greca

- Inquadramento storico.
- Dal periodo di formazione all'età arcaica. La Grecia arcaica. Il mondo delle póleis. L'evoluzione dell'ordinamento politico e sociale: dal sovrano ad un'aristocrazia di proprietari terrieri. Il fenomeno della colonizzazione; la città di fondazione.
- Il tempio: le parti che lo compongono, le tipologie delle piante, gli stili
- L'Acropoli di Atene. Il Partenone, i Propilei, il tempietto della dea Nike, l'Eretteo

- La conquista della naturalezza: dalla scultura arcaica al Doriforo di Policleto: Kleobis e Biton, Kouros di Milo, Moscophoros, Discobolo, I Bronzi di Riace.
- Il teatro greco: caratteri generali.
- La scultura postfidiaca: Prassitele (Afrodite di Cnido), Skopas (Menade danzante). L'epoca ellenistica. Lisippo (Apoxyomenos).
- Il Laocoonte.

Arte etrusca

- Caratteri generali
- Rapporti con l'arte greca
- La struttura dell'arco
- La città etrusca
- L'architettura religiosa: la tipologia del tempio, i materiali, le decorazioni.
- L'architettura funeraria: le tipologie delle tombe (Cerveteri).

Data Firma del docente……

VISTO per adesione
i rappresentanti di classe ……