PROGRAMMA DI ITALIANO

anno scolastico 2023-2024 classe 1BSA prof.ssa Catini Chiara

Testi in adozione: Serianni-Patota, La forza delle parole, Grammatica/Comunicazione e Scrittura, ed.scol. Bruno Mondadori

Panebianco, Bubba, Varani, Limpida meraviglia, Narrativa/Epica,Zanichelli

1. LE STRUTTURE GRAMMATICALI

Ortografia:l'accento, l'apostrofo, i dubbi ortografici
Lessico: il significato delle parole: denotazione, connotazione, polisemia, sinonimi, contrari, antonimi, iponimi, iperonimi, famiglia semantica, campo semantico, linguaggi figurati
Punteggiatura: i segni di punteggiatura
Sintassi della frase semplice: il nucleo della frase. Il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, il complemento oggetto, il complemento di termine, l'attributo, l'apposizione, i complementi predicativi, i complementi di luogo e tempo, il complemento di argomento, il complemento di specificazione, il complemento di modo, di mezzo, di compagnia e unione, di causa, di fine o scopo, il complemento d'agente e causa efficiente, materia, qualità, limitazione, i complementi di colpa e pena, paragone e partitivo.

2. LA COMUNICAZIONE E LA LINGUA

Gli elementi della comunicazione, le funzioni della lingua

3. IL TESTO

La coerenza e la coesione

4. LA PARAFRASI

-cos'è, come si fa

5. IL RIASSUNTO

-cos'è, come si fa

6. IL TESTO DESCRITTIVO

-come scrivere un testo descrittivo. La descrizione oggettiva e soggettiva.

7. IL TESTO REGOLATIVO

Le caratteristiche dei testi regolativi, suggerimenti di scrittura

8. L'EPICA

Che cos'è la poesia epica; come nasce; i caratteri dei poemi epici, il mondo omerico, la questione omerica. L'epica latina

-ILIADE

I, vv.1-52 (Il proemio)

I, vv.101-246 (La lite tra Achille e Agamennone)

VI, vv.392-502 (L'addio di Ettore ad Andromaca)

XVI, vv.783-867 (La morte di Patroclo)

XXII, vv.248-366 (Il duello tra Ettore e Achille e la morte di Ettore)

XXIV, vv.485-601 (Il riscatto del corpo di Ettore)

-ODISSEA

I, vv.1-21 (Il proemio)

V, vv.149-224 (Odisseo e Calipso)

VI, vv.85-250 (Odisseo e Nausicaa)

IX, vv.315-505 (Polifemo)

X, vv.203-301 (La maga Circe)

XI, vv.90-153(La profezia di Tiresia)

XII, vv.148-200 (Il canto delle Sirene)

XVII, vv.290-327 (Il cane Argo)

XXII, vv.1-67 (La strage dei Proci)

XXIII, vv.93-110, 163-240 (Penelope mette alla prova Odisseo)

-ENEIDE

I, vv.1-33 (Il proemio)

II, vv.268-297 (Ettore appare in sogno ad Enea))

II, vv.743-794 (Creusa e la disperazione di Enea))

IV, vv.1-55;296-360;584-629 (Enea e Didone: storia di un amore infelice)

VI, vv.417-476 (L'ombra di Didone nell'Ade)

VI, vv.847-853 (L'incontro con Anchise nell'Ade: la missione civilizzatrice di

Roma) IX, vv.176-223;367-449 (Eurialo e Niso)

XI, vv.648-673;677-689;759-831 (L'Amazzone Camilla)

XII, vv.896-952 (Il duello tra Enea e Turno)

9. IL TESTO NARRATIVO

La fabula e l'intreccio, la divisione in sequenze, la titolazione delle sequenze, i tipi di sequenze, lo schema narrativo, i personaggi, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista

Antologia:

Esopo, Il leone, la volpe, il lupo

Anonimo, il leone e la lepre

I. Calvino, Il piccione comunale, "Cosimo va a vivere sugli alberi" da " il barone rampante"

G. Verga:Rosso Malpelo

G. Boccaccio: Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina

G.de Maupassant, La collana

E. A. Poe, Il rumore del cuore

L. Pirandello, Il treno ha fischiato

A. Camilleri, Guardie e ladri ,L'odore del diavolo

S. Benni, La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case, La traversata dei

vecchietti D. Buzzati, Il colombre, I topi

L. Sciascia "Ho trovato." "da "Una storia semplice"

A.Manzoni, Padre Cristoforo

Percorso di Educazione Civica

Le migrazioni, un fenomeno complesso e la lettura del libro "Non dirmi che hai paura" di Catozzella.

Inoltre sono stati letti integralmente e commentati

M.De Giovanni , il metodo del coccodrillo.

Calvino, il sentiero dei nidi di ragno

Fermo,06/06/2024 Gli alunni L’insegnante