LICEO SCIENTIFICO "*T. C. Onesti*" - FERMO
A. Sc. 2023-2024

Percorso formativo disciplinare svolto - *Religione cattolica* (Gobbi)

Classe 1 CSP sez. *scientifico potenziato*

Contenuti disciplinari sviluppati	Livello di approfondi-mento	Ore
UNITA' DIDATTICA n. 1: Fenomenologia e sociologia d. relig. • Religione e religioni: *simboli, statistica delle religioni e diffusione* delle principali religioni mondiali. • *Scienze delle religioni* e metodi per lo studio del sacro; • Accenni alle caratteristiche delle religioni politeistiche antiche.	Ottimo	Ore 6
UNITA' DIDATTICA n. 1 *Dialogo su temi di attualità* • Medio-oriente in fiamme: la questione israelo-palestinese e il ritorno dell'antisemitismo in Europa • Cop 28: perdita della biodiversità/ Documento finale (pag 344 del Libro: Vandana Shiva) • Temi della *Giornata della Memoria* 2024 dopo gli eventi del 7 ottobre 2023 in Israele; fruizione del percorso immersivo e mostra realizzata dagli alunni del triennio per gli alunni del biennio; • Temi delle canzoni del Festival di Sanremo 2024 • Festa dell'Europa e temi *dell'Eurovision Song Contest* 2024: *magia e religione* (pag. 60-61 del Libro) nelle performances degli artisti.	Ottimo	Ore 8
UNITA' DIDATTICA n. 2 *"Vita liturgico-pastorale della Chiesa-* • Momenti liturgici forti della vita della Chiesa: Avvento, *Natale, Quaresima* 2023, *Pasqua;* • Calendari dei monoteismi a confronto: le festività dell'Ebraismo del calendario liturgico cristiano e dell'Islam a confronto; • Il cammino della passione di Gesù a Gerusalemme durante la settimana santa: itinerario, eventi significatici e celebrazioni; • Richiami di Papa Fancesco alla pace soprattutto riguardo al conflitto in Ucraina e in Israele	*Ottimo*	Ore 6
UNITA' DIDATTICA n. 3 • Terremoto a Taiwan: il funzionamento antisismico del Taipei 101- Le sette meraviglie antiche dell'umanità e le nuove sette meraviglie Preparazione alla visita guidata a Bologna: monumenti principali e Basilica di Santo Stefano Rotondo • San Paolo e il Tempio di Artemide ad Efeso(Atti 19). • Chiesa primitiva, persecuzioni e iconografie medievali. Imparare a riconoscere le iconografie di Santi e martiri.	*Ottimo*	Ore 5

EDUCAZIONE CIVICA	- *Omicidio di Giulia Cecchettin e temi per la Giornata della lotta contro la violenza sulle donne* - *Temi della Giornata della Memoria e Giornata del ricordo* .	4 ore

METODI UTILIZZATI:

È stato utilizzato in prevalenza il metodo induttivo. E' stato privilegiato lo spazio dedicato al dialogo educativo, toccando molti temi di attualità e momenti forti della vita liturgica della Chiesa.

STRUMENTI UTILIZZATI:

Gli obiettivi cognitivi prefissati sono stati raggiunti attraverso l'utilizzo di vari strumenti tra cui: articoli di giornali, kit didattici, video, approfondimenti e/o sintesi tematiche fornite dal docente, da cui far scaturire il dialogo educativo.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Il percorso didattico è stato realizzato in presenza. I tempi del percorso formativo sono stati quelli previsti dalle direttive ministeriali: 1 ora settimanale.

SRUMENTI DI VERIFICA:

Sono stati valutati: il comportamento in classe (attenzione, partecipazione al dialogo educativo, capacità di analisi e sintesi) e la rielaborazione personale degli argomenti svolti nel corso delle attività didattiche. E' stato svolto un Test di ingresso ad inizio anno scolastico e una verifica scritta a metà scolastico. .A fine anno è stato somministrato un Test sul riconoscimento delle iconografie dei Santi e martiri

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI:

- Analisi della diffusione e statistica delle principali religioni mondiali, relativi simboli;
- Comprensione del valore antropologico della ritualità calendariale festiva nelle culture e religioni del bacino del Mediterraneo. Comprensione del valore teologico delle principali feste dell'anno liturgico cristiano;
- Comprensione del richiamo della Chiesa alla Pace attraverso i moniti di Papa Francesco.
- Confronto dialogico su temi di attualità;
- Comprensione dei principali monumenti dell'antichità elencati come "*Sette Meraviglie dell'antichità*" e confronto con i nuovi monumenti frutto dell'ingegno umano;
- Riconoscimento dei principali simboli che permettono di individuare i Santi e martiri delle iconografie dell'arte medievale cattolica.

Fermo li 10-06 -2024

F.to Il docente
Ruffino Gobbi