LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"
Via dei Mille, 2 - Fermo

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

CLASSE **1^ ES**

Disciplina

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE

PROF. DINO POLIDORI

Selezione dei contenuti **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** **Classe 1^ES** **A.S. 2023/2024**

STORIA DELL'ARTE	
Modulo e/o Unità Didattica	**Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare**
Arte preistorica	Inquadramento, periodi, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi Arte rupestre. Veneri preistoriche. *Venere di Willendorf* Graffiti e pitture rupestri. *Grotta Chauvet* Strutture elementari: trilite, arco, capriata, telaio. L'uso del sistema trilitico Architetture per abitare: caverne, camere ipogee, capanne, palafitte, terramare Costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech, nuraghi
Arte sumera	Inquadramento, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi La città sumera. *Ziqqurat di Ur* Scultura votiva. *Statuetta votiva di Eannatum. Statuetta di Gudea* Il bassorilievo *Stendardo di Ur*
Arte babilonese	Inquadramento, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi *Stele di Hammurabi* Vecchia e nuova Babilonia. *Porta di Ishtar* I giardini pensili e le Sette Meraviglie del Mondo Antico
Arte egizia	Inquadramento, periodi, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi <u>Architettura funeraria e religiosa</u> Necropoli. Mastabe. Piramidi. *Piramide di Djoser. Piramide di Cheope* Il tempio egizio. Colonne e tipi di capitello Templi divini: *Tempio di Amon* a Karnak Templi funerari: *Ramesseum, Tempio di Amon* ad Abu Simbel <u>Pittura e rilievo</u> La tecnica di pittura a tempera. Ideogrammi, papiri, *Libri dei morti* Affreschi funerari. *Fregio delle Oche. Menna a pesca* Sarcofagi dipinti. *Sarcofago di Henettawy* Tecnica del rilievo: bassorilievo e rilievo inciso <u>Scultura</u> Sculture a tutto tondo. La statuaria in pietra. *Micerino e la moglie Khamerer-Nebti* *Maschera funeraria di Tutankhamon* Statuette ad uso simbolico e funerario. *Scriba seduto. Cuoco che arrostisce un'anatra* Colossi, busti e sfingi. *Colossi di Ramses II* ad Abu Simbel. *Sfinge* di Giza
Arte minoica	Inquadramento, periodi, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi I Cretesi e le città-palazzo. I primi palazzi Arte ceramica protopalaziale: *Stile di Kamares.* Brocche e crateri da Festo

	Palazzo di Cnosso. La colonna minoica Pittura parietale. *Gioco del toro* Statuette votive. *Dee dei serpenti* Arte vascolare: vasi in ceramica e in pietra. *Prochous* di stile vegetale, *Brocchetta di Gurnià, Pithos* di stile palaziale, *Rython a testa di toro*
Arte micenea	Inquadramento, periodi, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi Maschere funebri delle tombe reali. *Maschera di Agamennone* Tombe a *tholos.* Comportamento statico di una pseudocupola. *Tesoro di Atreo* I Micenei e le città-fortezza. Mura ciclopiche di Tirinto e Micene *Acropoli di Tirinto. Megaron* miceneo. *Porta dei Leoni* a Micene
Arte greca	Inquadramento, periodi, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi **Periodo di formazione** La polis. Edifici a uso abitativo Forme, caratteristiche ed elementi dei vasi greci più diffusi. Motivi decorativi dell'arte vascolare protogeometrica e geometrica. Utilizzo di vasi nelle sepolture. Vasi funerari del Dipylon. *Anfora funeraria del lamento funebre* **Periodo arcaico** Il tempio greco. Tipologie di templi secondo Vitruvio. Gli ordini architettonici Templi dorici: *Heraion* di Olimpia, *Tempio di Athena Aphaia* a Egina, *Tempio di Hera* (Basilica) a Paestum Conflitto angolare. Correzioni ottiche nei templi greci I grandi dipteri ionici: *Heraion* di Samo, *Artemision* di Efeso Scultura arcaica: Kouroi e korai. Scultura dorica: *Kleobi e Bitone.* Scultura attica: *Moschophoros.* Scultura ionica: *Kouros di Milo, Hera di Samo* **Periodo classico** <u>Scultura</u> La statuaria prima del Doriforo: lo stile severo Tecnica di fusione a cera persa *Bronzi di Riace* **Mirone di Eleutere**. *Discobolo* (versioni "Lancellotti" e "Townley") **Policleto di Argo**. Il *Canone*. *Doriforo.* Schema a chiasmo **Fidia**. Statue crisoelefantine. *Zeus seduto in trono*. *Athena Parthenos* *Apollo Parnopio. Amazzone ferita*. Decorazioni del Partenone <u>Architettura</u> Pericle e il progetto di rinnovamento dell'*Acropoli* di Atene. Impianto e funzioni L'ingresso monumentale: *i Propilei* *Partenone:* architettura, correzioni ottiche. Decorazioni scultoree del fregio ionico della cella e del fregio dorico esterno. Decorazione dei frontoni *Tempietto di Athena Nike. Eretteo e Loggetta delle Cariatidi. Odeion di Pericle* Il teatro greco: *Teatro di Dioniso*

	Periodo ellenistico Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas **Prassitele**. *Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos* **Skopas di Paro.** *Menade danzante* **Lisippo.** *Apoxyomenos* Alessandro Magno e l'Ellenismo. La *koinè:* un linguaggio comune Architettura ellenistica: *Olympieion di Atene.* Scultura ellenistica: *Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Laocoonte, Venere di Milo*
Arte etrusca	Inquadramento, caratteri generali ed elementi innovativi La città etrusca. Le case. *Urna dell'Osteria* Architettura religiosa: il tempio. La colonna etrusca. Decorazioni: antefisse e acroteri. Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola Pittura funeraria. Tecnica dell'affresco. *Tomba delle Leonesse* Scultura funeraria e religiosa. Canopi. Sarcofagi. *Sarcofago degli Sposi* Scultura bronzea e fittile. *Lupa capitolina.*
Arte romana	Inquadramento, periodi, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi Architettura e urbanistica Tecniche e sistemi costruttivi. Arco, volta, cupola. Malta e calcestruzzo. Paramenti murari. La città e l'urbanistica romana Il Foro Romano e i Fori Imperiali. La basilica romana Architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, fognature, terme. *Terme di Traiano* Il tempio romano. Tipologie di templi romani. *Pantheon* Costruzioni onorarie: archi di trionfo, colonne celebrative. *Arco di Augusto* a Rimini Costruzioni per lo svago e i giochi cruenti: il teatro e l'anfiteatro. *Colosseo* La casa romana: domus e insulae. La villa e il palazzo imperiale. *Domus Aurea* Pittura I quattro stili della pittura romana e pompeiana Scultura La koinè. La scultura tra arte aulica e plebea. Il ritratto. *Statua Barberini.* Il rilievo di arte plebea. *Corteo funebre da Amiternum. Arco di Augusto* a Susa. Il rilievo storico-celebrativo. *Ara Pacis. Colonna Traiana*

DISEGNO	
Modulo e/o Unità Didattica	**Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare**
Fondamenti di Geometria	**Strumenti e norme per il disegno geometrico** Strumenti per il disegno tecnico Formati dei fogli da disegno secondo le norme UNI Convenzioni grafiche nel disegno tecnico: tipi e spessori di linee Uso corretto delle squadre. Squadratura del foglio **Nomenclatura e definizioni: enti geometrici fondamentali** Il punto e la linea Rette, semirette e segmenti Piani e semipiani Rette e angoli Angoli Triangoli Quadrilateri Poligoni regolari Circonferenze e archi
Geometria euclidea	**Elementi basilari con applicazioni pratiche** Costruzione di rette perpendicolari e parallele Divisione di segmenti, angoli e archi Costruzione di triangoli Costruzione di quadrilateri Costruzione di poligoni regolari data la misura del lato Costruzione di poligoni regolari dato il cerchio circoscritto

EDUCAZIONE CIVICA	
Modulo e/o Unità Didattica	**Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare**
Modulo di orientamento formativo / Educazione civica	Identità ed appartenenza L'identità e l'appartenenza nella cultura greca / Presentazione multimediale

Fermo, lì 06/06/2024

Il docente

Dino Polidori

