LICEO SCIENTIFICO STATALE T.C.ONESTI

A.S. 2023/2024

CLASSE II AL

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
PROF.SSA RACCICHINI ILARIA

Modulo 1: *I Promessi Sposi*
•Il romanzo storico
•La genesi del romanzo
• Alessandro Manzoni: vita e opere
• La poetica manzoniana
• La questione linguistica
• Le edizioni del romanzo
• I Promessi Sposi: fabula, intreccio, personaggi, spazio, tempo, narratore. I nuclei tematici del romanzo: la storia, il romanzo di formazione, la violenza, la giustizia,la guerra, la peste; "il sugo della storia" e "il romanzo senza idillio".
• Lettura integrale del romanzo fino al capitolo XXIII. I capitoli XXIV-XXXVIII sono stati oggetto di studio attraverso lavori multimediali elaborati dagli stessi studenti.

Modulo 2: Il Testo poetico
• Le tecniche della poesia: la metrica, il linguaggio, figure retoriche
• Lettura e analisi delle seguenti poesie: "Autunno" (V.Cardarelli), "Solo et pensoso" (F. Petrarca), "Pianto antico" (G. Carducci), " In morte del fratello Giovanni" (U. Foscolo), " I ragazzi che si amano" (J. Prevert), " Sogno invernale" (A. Rimbaud), " Ho sceso, dandoti il braccio " (E. Montale), " Dammi mille baci" , " Mi sembra simile ad un Dio" (Catullo), " Veglia" (G. Ungaretti)
• Giovanni Pascoli: vita, opere principali. La poetica del fanciullino. Lettura ed analisi delle seguenti poesie: " X Agosto", "Allora", " Il gelsomino notturno".

Modulo 3: La letteratura delle origini
• Il Medioevo: significato del termine e periodizzazione.
• L'Alto medioevo: i luoghi della cultura (l'abbazia, la biblioteca, lo scriptorium).
• La mentalità e la cultura medioevali
• La letteratura latina medievale: i carmina burana. "In taberna quando sumus"
• Dal latino al volgare: processi storico- linguistici di trasformazione del latino parlato nei volgari romanzi. Le prime attestazioni della nascita del volgare italiano: Indovinello veronese e placito capuano.
• La nascita delle letterature europee. Le letterature in lingua d'oc e d'oil. La produzione in lingua d'oil. le chansons de geste.

• Il ciclo carolingio. La Chanson de Roland. Lettura de “La morte di Orlando”
. • Il ciclo bretone e i romanzi cavallereschi: l’avventura e l’amore. Chretien de Troyes, da Lancelot: “La notte d’amore di Lancillotto e Ginevra”. Thomas, “Tristano e Isotta”
• La lirica provenzale: origini, temi, metrica. La figura del trovatore. Il ruolo della donna e l’immaginario d’amore. La cortesia e la fin’amor. Guglielmo d'Aquitania: “L'amore è un ramo fiorito”
• La poesia religiosa; San Francesco “ Il Cantico delle creature”. Iacopone da Todi “Donna de paradiso”
• La scuola siciliana. Giacomo da Lentini. “Amor è un desio che ven da core”

Modulo 4: tipologie testuali

• Analisi del testo poetico
• Testo argomentativo

Modulo 5: Educazione civica

• La figura della donna; approfondimento su Frida Kahlo e Sibilla Aleramo.

Fermo, li 4/06/2024

L'insegnante

Ilaria Raccichini