Programma svolto di Italiano

DISCIPLINA: Italiano	**CLASSE DI CONCORSO:** A-12
CLASSE: II SA	**SEZIONE: A**
DOCENTE: Elisabetta Frizzo	**ANNO SCOLASTICO:** 2023 /2024

MODULO 1: *RIFLESSIONE SULLA LINGUA*

CONTENUTI

La sintassi del periodo:
La proposizione dichiarativa, soggettiva ed oggettiva; la proposizione relativa, causale e temporale; la proposizione finale, consecutiva e concessiva.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere la struttura del periodo italiano
- Individuare i connettivi logici, le congiunzioni e la *consecutio temporum* del Modo Indicativo e Congiuntivo.

MODULO 2: *IL ROMANZO*

CONTENUTI

- Il romanzo storico
- Lettura, comprensione ed analisi dei capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 21 dei Promessi sposi.
  NB: La classe svolgerà la lettura, comprensione ed analisi dei capitoli 33 e 34 del romanzo durante il periodo estivo.

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere le specificità dei generi della narrazione breve e del romanzo in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie narratologiche.
- Riconoscere il messaggio dell'autore.

Lettura individuale di romanzi: alla classe è stata assegnata la lettura del romanzo "La sposa normanna" di Carla Maria Russo

MODULO 3: *IL TESTO POETICO*

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA UD 3.1

La poesia:

- le sillabe e i diversi tipi di verso;
- la rima, la strofa e i metri;
- le figure retoriche (di costruzione, di suono e di significato);
- i principali componimenti metrici (sonetto e canzone);
- l'argomento ed il messaggio;
- la parafrasi ed il commento;
- lettura ed analisi di poesie significative;

OBIETTIVI MINIMI

- Individuare le caratteristiche specifiche e gli elementi costitutivi del testo poetico.
- Distinguere verso e metro, le strutture strofiche e le principali figure retoriche.
- Comprendere il messaggio connotativo del testo poetico.

Lettura ed analisi dei seguenti testi poetici: "Lavandare", "Il tuono", "Novembre", "X Agosto", "Pianto antico", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsa", "Meriggiare pallido e assorto", Spesso il male di vivere ho incontrato", La vita è...".

MODULO 4: IL TESTO NARRATIVO

CONTENUTI

UNITA' DIDATTICA UD 4.1

La struttura del testo narrativo (ripasso e consolidamento):

- i tipi di sequenza;
- la fabula e l'intreccio;
- i personaggi;
- il tempo e lo spazio;
- l'autore e il narratore;
- il punto di vista;
- il tema e il messaggio.

UNITA' DIDATTICA UD 4.2

Percorso tematico: l'amore e le sue forme

Lettura, comprensione, parafrasi ed analisi di brani scelti dal testo di antologia

MODULO 5 LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

UNITA' DIDATTICA UD 5.1

La società feudale e il Medioevo

- Le parole chiave: Medioevo e Feudalesimo.
- I centri della produzione culturale.
- Il tempo della Chiesa e il tempo del mercante.

UNITA' DIDATTICA UD 5.2

L'affermazione dei volgari romanzi, la società cortese e la nascita delle letterature europee

- Dal latino parlato alle lingue romanze.
- I primi documenti di volgare italiano.
- La nascita delle letterature europee: il modello francese.
- La società cortese e il romanzo.

UNITA' DIDATTICA UD 5.3

La lirica e i suoi generi

- La poesia lirica provenzale.
- La poesia religiosa.
- La poesia lirica: la Scuola siciliana.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere le origini della lingua italiana, ovvero il passaggio dal sistema linguistico latino, unico per l'Europa soggetta all'Impero romano, ai molteplici sistemi neolatini.
- Conoscere gli aspetti significativi della società e della cultura Medievale tra il V e il XIII secolo.
- Conoscere gli autori e le opere che segnarono la nascita della letteratura italiana.
- Comprendere nei testi il contenuto e il messaggio degli autori

Analisi dei seguenti testi:

"Indovinello veronese"; "Placito di Capua"; Guglielmo di Aquitania, "Nella dolcezza della Primavera"; Chretien de Troyes, "La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra"; Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole"; Giacomo da Lentini, "Amor è uno desio che vien da core"; "Chi non avesse mai veduto foco".

Fermo, 06 giugno 2024

L'insegnante

Elisabetta Frizzo