

LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"
Via dei Mille - FERMO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 2^BSA
Liceo Scientifico Scienze Applicate
a.s. 2023-24

Prof.ssa PETRELLI LAURA

Contenuti disciplinari svolti

Anno scolastico 2023-2024

Disegno

Proiezioni ortogonali

- Scopo e lettura delle proiezioni ortogonali
- Il sistema di riferimento
- Rappresentazione di piani paralleli, obliqui e generici rispetto ai piani fondamentali
- Intersezione di piani
- Proiezione di rette, segmenti e figure piane parallele ai piani di proiezione
- Proiezioni di rette oblique ai piani di proiezione
- Proiezione di poligoni (figure piane) paralleli ai piani di proiezione
- Ribaltamento di un piano ausiliario in prima proiezione
- Proiezione ortogonale di figure piane appartenenti a piani, obliqui a due piani di proiezione
- Sezione di figure piane appartenenti a piani paralleli e obliqui
- I poliedri regolari e irregolari
- Proiezione di poliedri con le facce parallele ai piani di proiezione
- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi sovrapposti e affiancati con la base parallela al PO //a PV// a PL

Storia dell'Arte

Arte romana: l'architettura

- La centuriazione, l'accampamento e la città di fondazione.
- Le origini di Roma. Le infrastrutture di epoca repubblicana: strade, ponti, acquedotti. Cisterne
- La struttura archi-voltata: l'arco e le sue parti.
- La concezione dell'arte a Roma. Un'arte per generi. Influenza greca ed etrusca sull'arte romana
- L'architettura. Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, il cemento, gli *opus*
- L' architettura sacra: la tipologia del tempio il Pantheon
- L'architettura civile nell'urbanistica di Roma repubblicana. Le tipologie architettoniche: il foro (Foro di Traiano), la basilica (Basilica Ulpia), l'abitazione (insula. Domus,) il teatro, l'anfiteatro (Colosseo), il circo, le terme.

Arte romana: scultura e pittura

- Il rilievo storico: l'*Ara Pacis e la Colonna Traiana*
- I quattro stili della pittura pompeiana

Arte paleocristiana, ravennate e alto medioevo

- *Declino e metamorfosi dell'arte antica*.
- L'arte delle prime comunità cristiane prima del 313
- Il cristianesimo e la nuova arte cristiana: l'importanza della raffigurazione simbolica.
- Il reimpiego cristiano dell'iconografia pagana.
- Le tipologie della basilica paleocristiana, dei mausolei e battisteri.

- Caratteri essenziali dell'arte bizantina a Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia, Il mosaico della cupola del battistero degli Ortodossi, Sant' Apollinare Nuovo, San Vitale.
- Arte barbarica: i longobardi e l'arte carolingia.
- L' altare di Sant'Ambrogio.

Arte romanica

- **La genesi e lo sviluppo dell'arte romanica**. La struttura e il cantiere delle chiese romaniche. Il ruolo della cattedrale nei sec. XI e XII
- L'architettura romanica in Italia: un'immagine per ogni città (influsso barbarico, romano e bizantino)

La rivoluzione del romanico lombardo-emiliano, Sant'Ambrogio a Milano e il Duomo di Modena.

Educazione Civica (2h)

Educazione ambientale. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.

L'articolo 9 della Costituzione italiana

- Il patrimonio culturale

Il patrimonio culturale

- La nascita del concetto di «patrimonio culturale»
- L'evoluzione del concetto di «patrimonio culturale» nel XX secolo
- Il patrimonio immateriale

I beni culturali

- Il concetto di «bene culturale»
- I caratteri del bene culturale
- I beni culturali immateriali
- Le categorie dei beni culturali
- Le tipologie dei beni culturali

Data Firma del docente

VISTO per adesione
i rappresentanti di classe .....