LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO (A.S. 2023/2024)

DOCENTE: **Fabiana Granatelli**

CLASSE: **II DSM**

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto (ripasso ed approfondimento)
Genere e forma del verbo
I verbi predicativi, copulativi e di servizio
Le funzioni del "si"
Le congiunzioni coordinanti
Il pronome misto (particolarità nell'analisi del periodo)
Il periodo: proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate
Paratassi ed ipotassi
Le proposizioni esplicite ed implicite
Le proposizioni subordinate: funzioni e tipi (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, aggiuntive, esclusive, eccettuative, limitative, condizionali).
Il periodo ipotetico
Esercizi di analisi del periodo in struttura.
Tecniche espressive di comunicazione e scrittura, con particolare attenzione al testo espositivo ed argomentativo.

I *PROMESSI SPOSI*

Introduzione al romanzo *I Promessi Sposi*: genere letterario, contesto storico, finalità, temi, personaggi e comparse, lettura psicologica dei personaggi e caratteristiche della descrizione manzoniana.
Lettura, analisi e commento di capitoli scelti tratti dal Romanzo:
-integralmente: Introduzione; capp. I-XI; XIII-XVIII; XX-XXI; XXIII; XXIX-XXX; XXXIII-XXXV; XXXVIII.
-passi scelti: capp. XXV; XXVI.
Ripasso ed approfondimento di tecniche narrative per tutta la lettura del Romanzo. Analisi delle figure retoriche utilizzate.

IL TESTO POETICO

Il verso; il computo delle sillabe; le figure metriche; gli accenti ed il ritmo; le pause e le cesure; l'*enjambement*; la rima; la strofa; le principali tipologie di componimenti metrici.

Figure retoriche di suono, di posizione, di significato.

Parafrasi e analisi del testo poetico.

Lettura, analisi e commento di testi poetici antologici.

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Dal latino al volgare
Le lingue romanze
I primi documenti in volgare nell'area francese (il *Giuramento di Strasburgo*) ed italiana (l'*Indovinello veronese* ed il P*lacito capuano*)
La letteratura francese delle origini: le *chansons de geste*; la lirica provenzale; il romanzo cortese-cavalleresco
La letteratura italiana delle origini: la letteratura religiosa (F. d'Assisi ed il *Cantico delle creature*), la lauda (J. Da Todi e *O signor, per cortesia*), la Scuola siciliana, i rimatori siculo-toscani, la poesia comico-giocosa (C. Angiolieri e *Tre cose solamente m'ènno in grado;* R. Filippi e *Oi dolce mio marito Aldobrandino*)
La società cortese e di suoi valori
Genesi e caratteristiche dell' "amor cortese"

EDUCAZIONE CIVICA (II quadrimestre)

Giustizia, legalità, corruzione, libertà e responsabilità. Demagogia e malgoverno. Crisi economiche e sociali derivanti da politiche di sfruttamento ed aggravate da: carestie, guerre e pestilenze (*Promessi Sposi*)
La cultura come strumento di oppressione e come mezzo di libertà, consapevolezza ed auto-determinazione (*Promessi Sposi*)
L'educazione: coercizione o sviluppo e rispetto delle inclinazioni e della libertà individuali? (*Promessi Sposi*)

Li 05/06/2024

La Docente

