LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"
Via dei Mille, 2 - Fermo

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2023/2024

CLASSE **2^ ES**

Disciplina

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE

PROF. DINO POLIDORI

Selezione dei contenuti **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** **Classe 2^BS** **A.S. 2023/2024**

STORIA DELL'ARTE	
Modulo e/o Unità Didattica	**Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare**
Arte greca	**Periodo ellenistico** Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas. Alessandro Magno e l'Ellenismo. *Koinè* Architettura ellenistica: *Olympieion di Atene.* Scultura ellenistica: *Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Laocoonte.* Pittura ellenistica: *Battaglia di Alessandro*
Arte etrusca	Inquadramento, caratteri generali ed elementi innovativi. La città etrusca. Le case. *Urna dell'Osteria* Architettura religiosa: il tempio. La colonna etrusca. Decorazioni: antefisse e acroteri. Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola Pittura funeraria. Tecnica dell'affresco. *Tomba delle Leonesse* Scultura funeraria e religiosa. Canopi. Sarcofagi. *Sarcofago degli Sposi* Scultura bronzea e fittile. *Lupa capitolina. Chimera d'Arezzo. Apollo di Veio*
Arte romana	Inquadramento, periodi, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi Architettura e urbanistica. Tecniche e sistemi costruttivi. Arco, volta, cupola. Malta, calcestruzzo. Paramenti murari. La città e l'urbanistica romana Il Foro Romano e i Fori Imperiali. La basilica romana Architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, fognature, terme. *Terme di Traiano* Il tempio romano. Tipologie di templi romani. *Pantheon* Costruzioni onorarie: archi di trionfo, colonne celebrative. *Arco di Augusto* a Rimini Costruzioni per lo svago e i giochi cruenti: il teatro e l'anfiteatro. *Colosseo* La casa romana: domus e insulae. La villa e il palazzo imperiale. *Domus Aurea* Pittura. I quattro stili della pittura romana e pompeiana Scultura. La koinè. La scultura tra arte aulica e plebea. Il ritratto. *Statua Barberini.* Il rilievo di arte plebea. *Corteo funebre da Amiternum. Arco di Augusto* a Susa. Il rilievo storico-celebrativo. *Ara Pacis. Colonna Traiana*

Arte del Tardo Impero	Inquadramento e caratteri generali L'architettura di Roma e delle Province. *Terme di Caracalla. Terme di Diocleziano. Palazzo di Diocleziano a Spalato. Basilica di Massenzio* La scultura: dal realismo allo stereotipo e all'ascesa dell'arte plebea. *Statua equestre di Marco Aurelio. Colonna di Marco Aurelio. Arco di Costantino*
Arte paleocristiana	Inquadramento e caratteri generali Declino e metamorfosi dell'arte antica L'arte delle prime comunità cristiane prima del 313. Il Cristianesimo e la nuova arte cristiana: importanza della raffigurazione simbolica e reimpiego dell'iconografia pagana Catacombe Architettura paleocristiana: basiliche, mausolei, battisteri. La basilica paleocristiana. *Basilica costantiniana di San Pietro in Vaticano, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense* a Roma
Arte bizantina	Inquadramento e caratteri generali dell'arte bizantina a Ravenna *Mausoleo di Galla Placidia. Basilica di San Vitale. Basilica di Sant'Apollinare in Classe*
Arte barbarica	Inquadramento e caratteri generali Tecnica decorativa a smalto Arte longobarda. *Frontale di Agilulfo.* Arte della Rinascenza carolingia Il Westwerk. *Monumento equestre di Carlo Magno*
Arte romanica	Inquadramento storico, caratteri generali, elementi innovativi. <u>Architettura</u> La basilica romanica. Innovazioni tecnico-strutturali nell'arte romanica. Comportamento statico di sistemi architravati e archivoltati Architettura romanica in Italia. *Basilica di Sant'Ambrogio* a Milano. *Duomo di Modena. Piazza dei Miracoli* e *Duomo di Pisa.* Architettura fortificata: case-torri, castelli, fortificazioni. <u>Scultura</u> Caratteri generali, tipologie, ambiti, finalità, temi, stile. <u>Pittura</u> Caratteri generali e tecniche. Tempera su tavola. Miniatura. Affresco. Pittura su tavola: croci dipinte. Elementi di una croce dipinta. Iconografie del Christus triumphans e del Christus patiens. Tecnica del mosaico. *Mosaici della Cattedrale di Cefalù*
Arte gotica	Inquadramento, caratteri generali, tecniche ed elementi innovativi. Cattedrale gotica e innovazioni tecniche nell'architettura <u>Gotico francese</u> *Chiesa abbaziale di Saint-Denis. Cattedrale di Notre-Dame* a Parigi. *Cattedrale di Chartres* <u>Gotico rayonnant</u> Caratteri generali ed elementi innovativi. *Sainte-Chapelle* a Parigi. <u>Gotico in Italia nel Duecento</u>

	Tradizione romanica e novità gotiche. L'Italia e il gotico "temperato" Il ruolo dei francescani: *Basilica di San Francesco* ad Assisi Lo spazio del potere politico e la nascita del palazzo pubblico. Il broletto, i palazzi comunali Architettura dei castelli meridionali al tempo di Federico II: *Castel del Monte* ad Andria Giovanni Pisano L'accentuazione della sensibilità gotica. Facciata del *Duomo di Siena* Cimabue Il superamento del modello bizantino *Maestà di Santa Trinità. Crocifisso*

DISEGNO	
Modulo e/o Unità Didattica	**Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare**
Proiezioni cilindriche bidimensionali	**Metodi di proiezione: concetti generali** Proiezioni cilindriche e coniche: proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva Nomenclatura fondamentale e simboli comuni Metodo della doppia proiezione ortogonale I piani di proiezione: i quattro diedri Terzo piano di proiezione Rappresentazione di punti dello spazio Rappresentazione di piani paralleli, obliqui e generici rispetto ai piani fondamentali Rappresentazione di rette e segmenti, paralleli e obliqui ai piani di proiezione Posizioni particolari di una retta: orizzontale, frontale, di profilo Condizioni di appartenenza tra punto e retta, retta e piano. Retta di massima pendenza Rappresentazione di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri Rappresentazione di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri e con i lati obliqui rispetto a due piani di proiezione
Proiezioni cilindriche tridimensionali	**Studio della volumetria dei poliedri** Poliedri, prismi e piramidi regolari. Solidi di rotazione (cono retto, cilindro retto, sfera) **Proiezioni ortogonali di solidi geometrici** Rappresentazione di solidi geometrici con facce parallele ai piani di proiezione e con facce ruotate rispetto a un piano Rappresentazione di solidi di rotazione, poliedri, prismi e piramidi regolari Rappresentazione di gruppi di solidi geometrici affiancati e sovrapposti, con base parallela a uno dei piani

	Sezioni e compenetrazione di solidi Sezione di solidi con piani paralleli Sezione di solidi con piani proiettanti

EDUCAZIONE CIVICA	
Modulo e/o Unità Didattica	**Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare**
Modulo di orientamento formativo / Educazione civica	Imparare a diventare Imparare a diventare degli artisti. Studio dei principali autori proposti. Presentazione multimediale

Fermo, lì 06/06/2024

Il docente

Dino Polidori

