PROGRAMMAZIONE FINALE

LINGUA FRANCESE

A.S. 2023/2024

CLASSE III A LINGUISTICO

Livre de texte : PAGES PLURIELLES di : Westphal, Dudek,, Muller, Perquin, Vico Casa Editrice : LANG

Livre de texte : L'ESABAC EN POCHE di : Agostini, Bétin, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli. Casa Editrice : ZANICHELLI

UNITÉ 1 : LE RÉCIT AU MOYEN-ÂGE

- Elementi costitutivi : chansons de geste, littérature courtoise, romans de chevalerie, fabliaux, contes animaliers.
- Oeuvres : La Chanson de Roland, le cycle du Graal (Lancelot, Perceval, Gauvain , Yvain, Galaad), Brifaut.
- Analyse textuelle " Roland et Olivier " (pages 36-37)
- Analyse textuelle " La mort de Aude " (photocopies)

ESSAI BREF : L'AMITIÉ : S'Y ABANDONNER, S'EN DÉFENDRE

- I ère étape : analyse des documents
- II è étape : tableau synthétique
- III è étape : rédaction de l'essai bref
- Exemples appliqués : " L'amitié : s'y abandoner , s'en défendre"

UNITÉ 2 : LITTÉRATURE COURTOISE ET ROMANS DE CHEVALERIE

- Elementi costitutivi dei due generi letterari (Tristan et Iseut, Le lai di chèvrefeuille, Le roman e la rose)
- Les plantes grimpantes et l'amour éternel
- Caractéristiques du parfait amant courtois
- Le role de la femme courtoise et le processus d'affinement courtois
- L'allégorie et l'écriture allégorique
- Analyse textuelle " Le combat contre le dragon " (Tristan et Iseut, page 41)
- Analyse textuelle " Chant de joie " (Guillaume IX duc d'Aquitaine, photocopies)

PRODUCTION ÉCRITE : LE PREMIER DES DROITS DE L'HOMME

- Description de la typologie
- I ère étape : schéma d'analyse textuelle
- II è étape : plan de rédaction
- III è étape : rédaction de la production
- Exemples appliqués : analyse textuelle (" Le premier des droits de l'homme".)

ESSAI BREF : LA GUERRE ENTRE HÉROÏSME ET MASSACRES.

- Description de la typologie
- I ère étape : analyse des documents
- II è étape : tableau synthétique
- III è étape : rédaction de l'essai bref
- Exemples appliqués : " La guerre entre héroïsme et massacres"

PRODUCTION ÉCRITE : HOMMES/FEMMES : la marche vers l'égalité continue

- Description de la typologie
- I ère étape : schéma d'analyse textuelle
- II è étape : plan de rédaction
- III è étape : rédaction de la production
- Exemples appliqués : analyse textuelle (" Hommes/Femmes : la marche vers l'égalité continue ")

UNITÉ 3 : CONTES ANIMALIERS ET FABLIAUX

- Le Roman de Renard et la representation de la société humaine
- Pierre de Saint-Cloud
- Les fabliaux : Brifaut

- **UNITÉ 4 : THÉĀTRE RELIGIEUX ET THÉĀTRE PROFANE**
- Mystères et miracles
- Moralités

ESSAI BREF : LE BONHEUR : UTOPIE OU RÉALITÉ

- Description de la typologie
- I ère étape : analyse des documents
- II è étape : tableau synthétique
- III è étape : rédaction de l'essai bref
- Exemples appliqués : " Le Bonheur : utopie ou réalité"

PRODUCTION ÉCRITE : LE RACISME

- Description de la typologie
- I ère étape : schéma d'analyse textuelle
- II è étape : plan de rédaction
- III è étape : rédaction de la production
- Exemples appliqués : analyse textuelle (" Le racisme ")

UNITÉ 5 : L'HUMANISME

- Facteurs principaux de la Renaissance (l'imprimerie, la chute de l'empire romain d'orient, la réforme luthérienne, la découverte du continent américain).

PRODUCTION : photocopies tirées du livre : FORUM-nouvelle edition- de : Enrico De Gennaro. Casa Editrice : Il Capitello.

- Le premier des droits de l'homme
- Hommes / femmes : la marche vers l'égalité continue
- Le racisme

Per ognuno di tali argomenti è stata effettuata . lettura del testo, traduzione, spiegazione, discussione, produzione (introduzione, sviluppo, conclusione).

CONVERSAZIONE (con la lettrice di madrelingua)

È stata effettuata un'ora di compresenza settimanale con la lettrice di madrelingua francese, Prof.ssa Tirabassi Martine, che si è occupata della conversazione sugli argomenti svolti dal docente, Prof.Campana Manuel, durante il presente anno scolastico.

Fermo, li 06/06/2024

Gli alunni

L'insegnante
Campana Manuel