SPAGNOLO

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3 AL A.S. 2023/2024
Prof.ssa Barbara Maccioni

LINGUA Dal libro *Juntos A y B*, Ed. Zanichelli

Ripasso degli argomenti e strutture grammaticali meno approfondite ed acquisite nell'anno precedente.
Contraste entre los tiempos del pasado: *repaso de los pasados de indicativo y contraste entre los varios pretéritos.*
Il presente e passato prossimo del Congiuntivo, verbi regolari e irregolari del congiuntivo
L'imperativo affermativo e negativo, la posizione dei pronomi complemento con l'imperativo
-Il futuro semplice e quello anteriore dei verbi regolari ed irregolari
- El Condicional simple y compuesto
- Los tiempos del pasado del subjuntivo

LETTERATURA

Dal libro *Contextos Literarios 1*, Ed. Zanichelli
Unità 1 : La Comunicación literaria y sus géneros
Unità 2: Los orígenes y la Edad Media
-La comunicazione letteraria e i suoi generi: la letteratura, i generi. Le figure retoriche; *¿Qué es la literatura? Su finalidad. La comunicación literaria y sus características. Análisis de textos poéticos, narrativos y teatrales. Las figuras literarias, ¿Qué es la poesía? la métrica, la medida, la rima, la estrofa, el soneto, ¿Qué es la narrativa?, los géneros narrativos, el narrador, los personajes, la acción narrativa, el espacio y el tiempo narrativo, ¿Qué es el teatro?, los géneros dramáticos, las técnicas teatrales, las acotaciones*
- Analisi di testi poetici e narrativi
- Il contesto storico, sociale, artistico e letterario delle origini e del Medioevo spagnolo. *Los orígenes y la Edad Media, el marco histórico y cultural: pueblos prerromanos, la romanización: La Hispania Romana, los Visigodos, la llegada de los árabes - Los Reyes católicos, La Reconquista, el trágico destino de los hijos de los Reyes Católicos, Juana Primera de Casilla*
El Camino de Santiago. Origen y desarrollo de la lengua castellana.
La lírica tradizionale, El Mester de Juglaría.
- El Cantar de mío Cid.
- El Romancero: El Romance de Abenámar
Unitá 3 *El Mester de Clerecía y la lírica culta*
La prosa del Renacimiento
- El Arcipreste de Hita, "El libro del buen amor"
-El drama medieval: Fernando de Rojas "La Celestina"
- dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina

Educazione Civica
- *Las adicciones al tabaco, al alcohol y al móvil*

Firma Delegados de Clase Firma Profesora Barbara Maccioni

Fechado 06 de junio de 2024