PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2023/2024
CLASSE 3ASA

LETTERATURA

- La poesia dell'età comunale
  - Ripasso dei contenuti svolti nell'anno precedente
  - La scuola siciliana: temi, autori e opere
  - I rimatori toscani di transizione
  - Il dolce stil novo: temi, autori e opere

- Dante Alighieri
  - Biografia
  - La Vita nova: struttura, temi; lettura, analisi e commento di passi antologizzati
  - Le Rime: struttura, temi; lettura, analisi e commento di poesie antologizzate o fornite in fotocopia dalla docente
  - Il Convivio: struttura, contenuti; lettura, analisi e commento di passi antologizzati o forniti in fotocopia dalla docente
  - Il De vulgari eloquentia: struttura, contenuti
  - Il De monarchia: struttura, contenuti; lettura, analisi e commento di passi antologizzati

- Giovanni Boccaccio
  - Biografia
  - Le opere del periodo napoletano: la Caccia di Diana, il Filostrato, il Filocolo, il Teseida
  - Le opere del periodo fiorentino: l'Elegia di Madonna Fiammetta
  - Il Decameron: struttura e contenuti, il proemio, la visione del mondo, la realtà rappresentata. Lettura, analisi e commento di novelle antologizzate

- Francesco Petrarca
  - Biografia
  - Petrarca come nuova figura di intellettuale
  - Il tema dell'accidia
  - Le raccolte epistolari: lettura, analisi e commento de l'Ascesa al monte Ventoso
  - Il Secretum: struttura e contenuti. Lettura, analisi e commento di un passo antologizzato.
  - I Trionfi: struttura e contenuti
  - L'Africa: contenuto
  - Il Canzoniere: struttura e formazione, la figura e l'amore per Laura, il dissidio petrarchesco, lingua e stile. Lettura, analisi e commento di testi poetici antologizzati.

- Umanesimo e Rinascimento
  - L'epoca e le idee
  - I principali centri e luoghi di cultura
  - Umanesimo cortigiano e umanesimo cortese
  - B. Castiglione e il Cortegiano
  - Lettura, analisi e commento di un estratto da Pico Della Mirandola, De hominis dignitate

- Le letteratura medicea
  - La Brigata Laurenziana: temi e sviluppi

- Lorenzo De Medici: vita e opere
- Luigi Pulci: Il Morgante
- Angelo Poliziano: Le stanze per la giostra e la Fabula di Orfeo
- Lettura, analisi e commento di passi antologizzati

- Niccolò Machiavelli
  - Biografia
  - Il Principe: datazione, dedica e obiettivi dell'opera; struttura e contenuti; la politica come scienza autonoma; un metodo rivoluzionario. Lettura e commento di passi dell'opera antologizzati o forniti in fotocopia.

- Dante, Inferno
  - Caratteri generali
  - Analisi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXII (vv. 124-139) e XXXIII (vv. 1-78)

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Le tipologie testuali - Esame di Stato (A, B e C): attività di analisi e comprensione e di produzione
- La recensione

EDUCAZIONE CIVICA

- Partecipazione al Premio Asimov
- Riflessione e cooperative learning sul tema dell'ignavia e dell'inettitudine dal III canto dell'Inferno dantesco fino al romanzo italiano del 900.

LETTURE

- D. Mencarelli, Tutto chiede salvezza o Fame d'aria
- C.M. Russo, Cuore di donna
- Un testo a scelta tra i finalisti del Premio Asimov 2023-2024
- Un romanzo della letteratura del 900 sul tema dell'inettitudine assegnato dalla docente

Prof.ssa Laura Valente

