LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"
63023 FERMO (AP)
Via dei Mille, 2 - Tel. 0734/224005 - Fax 224379 - Cod. Fisc. 81003740446

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO
2023-24
CLASSE 3^BL

DISCIPLINA
SPAGNOLO L3

DOCENTE
CIARROCCHI ROMINA

Quadrimestre	Modulo e/o Unità Didattica	Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare
1^ QUADRIMESTRE -Lingua	<u>Modulo A:</u> Unità di ripasso e *Unidad 10* del libro, *Unidad 11di Juntos B*, Ed. Zanichelli; Libro di lettura per l'estate: Luis Sepúlveda, *Mundo del fin del mundo*, ed. Cideb. La parte di grammatica è stata approfondita nel libro *¡Aprueba!* ed. Loescher. La parte relativa alla conversazione con l'insegnante di madre lingua è stata approfondita nel libro *Tema a TemaB1* ed altre fonti (come da programma della prof.ssa Wheeler)	Ripasso degli argomenti e strutture grammaticali meno approfondite ed acquisite nell'anno precedente (formazione ed uso dei passati). *Repaso de la formación y contraste de uso entre el pretérito perfecto compuesto, el pretérito perfecto simple, el imperfecto y el pluscuamperfecto. Repaso de los Indefinidos.Uso de POR y PARA.* -Di Luis Sepúlveda, si sono studiate la vita e le opere. *-Trabajo de grupo sobre los temas del libro de Sepúlveda.* Parlare di ricette e degli ingredienti: *léxico de la comida y de los alimentos. El uso del imperativo en las recetas hispanas e italianas. Dar permiso y prohibir.* Fare previsioni e predizioni; Esprimere probabilità e formulare ipotesi; Esprimere condizioni possibili. Grammatica e lessico rispondenti alle suddette funzioni: Il presente e passato prossimo del Congiuntivo. Ripasso dell'Imperativo affermativo di *tú* e *vosotros*. L'imperativo di tutte le persone, l'affermativo ed il negativo, la posizione dei pronomi complemento. *La formación del subjuntivo presente y perfecto, el imperativo afirmativo y negativo, su uso en las recetas típicas.* *-El futuro simple de los verbos regulares e irregulares.*

Quadrimestre	Modulo e/o Unità Didattica	Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare
-Letteratura (1)	Unità1 : *La Comunicación literaria y sus géneros.* Unità2: *Los orígenes y la Edad Media.* Dal libro *Contextos Literarios*, Ed. Zanichelli	-La comunicazione letteraria e i suoi generi. Le figure letterarie; - ***Los orígenes y la Edad Media****: pueblos prerromanos, la romanización, los monumentos de época romana, los Visigodos, la llegada de los Arabes, la* ***Reconquista****.* *-Las sociedades de Al-Ándalus y de los Reinos Cristianos. Visión video "El legado andalusí".* *Los Reyes Católicos y su reinado. El* ***1492*** *fecha clave para España, el tribunal de la Inquisición, el descubrimiento de América.* ***- El Camino de Santiago: noticias históricas, motivos y modalidades del camino antiguo y del actual.***
2^ QUADRIMESTRE -Lingua	Modulo B: *Unidad de repaso y profundización, Unidad 12*, del libro Juntos A Ed. Zanichelli; La parte di grammatica è stata approfondita nel libro *¡Aprueba!* ed. Loescher. La parte relativa alla conversazione con l'insegnante di madre lingua è stata approfondita nel libro *Tema a TemaB1* ed altri testi (come da programma della prof.ssa Wheeler)	*Ripasso della formazione dell'imperativo di tutte le persone, l'affermativo ed il negativo, la posizione dei pronomi complemento, uso de ir/venir, llevar/traer.* *-El futuro simple de los verbos regulares e irregulares y su uso.* *- La formación del futuro sintético y los otros futuros perifrásticos; Hablar de planes, proyectos e intenciones.* *- Los conectores típicos y las subordinadas temporales, uso con referencia al eje temporal. Las oraciones condicionales de primer tipo.* *-Las reglas de acentuación.* *-El condicional simple y compuesto, formación del tiempo verbal, los verbos regulares e irregulares, su uso.* *-El Léxico de los alojamientos, reservar en un hotel, etc.*

-Letteratura(2)	Unitá 3 *El Mester de Juglaría y de Clerecía, El Romance y la lírica culta.*	*-Repaso del Camino de Santiago, visión video y respuestas a las preguntas de comprensión.* *Las Glosas Emilienses y Silenses, el vulgar castellano.* ***La lírica tradicional****: Las Jarchas, Las Cantigas, los Villancicos, las Serranillas y las Alboradas.* *-Análisis de algunos fragmentos de Jarchas, Villancicos y de la Cantiga de amigo de Martín Codax,,* *-"Dime Robadora": los villancicos castellanos, video y escucha del cante desde El Cancionero de Upsala de 1556.* *-* ***El Mester de Juglaría;*** *Los cantares españoles y* *sus características; temas y estructuras típicas.* *-El Cantar de mio Cid, la cuestión del honor y de la honra. Lectura y análisis de fragmentos del Cantar del Destierro y Cantar de las Bodas.* *-Visión página web "El Camino del Cid".* *-El Romance: la evolución de los Cantares de Gesta. Lectura y análisis del Romance del prisonero y del Romance de Abenámar.* *- El Mester de Clerecía: finalidades, estructuras y temas típicos. Los autores.* *-El Arcipreste de Hita, el Libro de Buen Amor. Vida y obras del autor, finalidad, estructuras y técnicas usadas en la obra. Lectura, análisis y comentario de Historia de Pitas Payas.*

Metodologia e strumenti usati

Lezione frontale collettiva, interattiva, lezione individualizzata, per coppia o per gruppo. I metodi con riferimento al tipo di apprendimento sono stati quelli per scoperta, per ricezione e di tipo nozional-funzionale.

Si sono usati i seguenti mezzi e strumenti: libri di testo, altri libri, dispense, smart TV, materiali multimediali. E-mail istituzionale, Aula virtuale in Google Classroom.

Il Docente

_____

Gli Studenti

_____

_____

Fermo, li 06 giugno 2024