PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO
Disciplina: **STORIA DELL'ARTE**
Classi **3^BL**
Anno scolastico **2023/2024**
Prof.ssa **Di Prodi Gloria**

Moduli e contenuti didattici

MODULO 1: ALLE ORIGINI DELL'ARTE

1. L' ARTE NELL'EPOCA PREISTORICA
- Le prime manifestazioni artistiche: le pitture murali e le veneri paleolitiche (Grotta di Lascaux e Venere di Willendorf)
- Le costruzioni megalitiche: i menhir, dolmen e i cromlech (il sistema trilitico).

2. L'ARTE IN MESOPOTAMIA
- L' arte Sumera: le *Ziggurat*
- L' arte Babilonese: *La stele di Hammurabi e la Porta di Ishtar*

3. L'ARTE EGIZIA
- Le costruzioni funerarie: la mastaba, le piramidi a gradoni, le piramidi a facce lisce (Necropoli di El Giza, Il Cairo), le sepolture rupestri (Tempio di Abu Simbel).
- Il tempio nell'antico Egitto: struttura e caratteristiche (Tempio di Amon a Karnak)
- Le arti figurative (pittura e scultura): cenni sui nuovi codici di raffigurazione

MODULO 2: LA NASCITA DELL' ARTE GRECA

1. L'ARTE CRETESE E MICENEA
- L'arte a Creta: Le città palazzo (*Il Palazzo di Cnosso*) e la pittura parietale.
- L'arte a Micene: l'architettura funeraria (*Tesoro di Atreo*)

2. L'ARTE GRECA
L'ETÁ ARCAICA
- Il tempio greco: analisi della struttura e delle caratteristiche peculiari
- Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio
- La scultura arcaica: *i Koúroi e Kórai (Kleobis e Piton, Moscophóros, Era di Samo)*

L'ETÁ CLASSICA
- *L'Acropoli di Atene: Il Partenone, l'Eretteo, i Propilei, il Tempietto di Atena Nike*
- La scultura tra la fine dell'arcaismo e la prima età classica: lo *Zeus di Capo Artemisio, I bronzi di Riace* (la tecnica della fusione a cera persa), il *Discobolo* di Mirone.
- Policleto: il Canone. Analisi del *Doriforo*
- Fidia e le decorazioni scultoree del Partenone
- La nascita del modello urbano: la conformazione della città di Atene nel V secolo
- Il teatro greco: *Teatro di Epidauro*

IL TARDO CLASSICISMO
- Prassitele: *Apollo Sauroctonos*, *Hermes con Dionisio bambino, Afrodite Cnidia.*
- Lisippo: *Apoxyómenos.*

L'ETÁ ELLENISTICA
- L'Altare di Pergamo
- La scultura ellenistica: il *Laocoonte,* l'*Altare di Pergamo*, la *Nike di Samotracia.*

MODULO 3: L'ARTE ETRUSCA

-La cultura etrusca: una nuova concezione della morte
-La struttura delle città etrusche: archi, porte, mura, templi (lo stile Tuscanico).
-L'architettura funeraria: le necropoli e le diverse tipologie di tombe (Tombe ipogèe, tombe a tumulo, tombe a edicola). La Tomba dei Rilievi nella Necropoli di Banditaccia a Cerveteri.
-La scultura etrusca: *L'Apollo di Veio e Il sarcofago degli sposi*

MODULO 4: L'ARTE ROMANA

- L'Architettura romana e la concezione curvilinea dell'architettura: arco a tutto sesto e volta a botte.
- *L'opus caementicium* e i diversi paramenti murali
- L'urbanistica romana, le strade, i ponti e gli acquedotti.
- *Teatro di Marcello*
- *L'Anfiteatro Flavio*
- Il Foro Romano e il Foro di Traiano: *Basilica Ulpia e Colonna Traiana*
- *Il Pantheon*
- *L'Ara Pacis Augustea*
- La domus romana
- Le terme
- *La Statua equestre di Marco Aurelio*
- La Scultura romana: il ritratto repubblicano e il ritratto imperiale (*Statua Barberini, Ritratto di patrizio romano, Statua di Augusto loricato*)

MODULO 5: L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Il Cristianesimo e la nascita di una nuova arte
- Le Catacombe e l'iconografia cristiana
- La Basilica cristiana: analisi della struttura e differenze con la basilica romana
- Strutture romane di epoca Paleocristiana:

Basilica di San Pietro, Mausoleo di Costanza. Cenni sulla *Basilica di Santa Maria Maggiore.*

MODULO 6: L'ARTE BIZANTINA E RAVENNATE

- Ravenna nuova capitale dell'impero
- La tecnica del mosaico
- *Il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna*
- *Basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna*
-*Basilica di San Vitale a Ravenna*

MODULO 7: L'ARTE NEL MEDIOEVO

L'ARCHITETTURA ROMANICA
- La nascita dell'arte romanica: contesto storico-culturale e religioso
- Analisi strutturale della cattedrale romanica
- Il Romanico in Lombardia: Basilica di San Ambrogio a Milano.
- Il Romanico in Emilia Romagna: Cattedrale di San Geminiano a Modena.
- Il Romanico nel Veneto: la Basilica di San Marco a Venezia.
- La scultura romanica: *Le storie della genesi* di Wiligelmo (facciata del Duomo di Modena)

L'ARCHITETTURA GOTICA
-L'architettura gotica: una rivoluzione in campo architettonico
-Analisi strutturale della cattedrale gotica
-Una pittura di luce: l'arte della vetrata
-Le grandi cattedrali francesi: Abbazia di Saint Denis, Notre Dame di Parigi, Notre Dame di Chartres e Sainte-Chapelle.
-Il Gotico in Italia: Basilica di San Francesco d'Assisi e Duomo di Milano.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il Restauro: la Basilica di San Francesco d'Assisi e il terremoto del 1997.
- Progetti di ricerca multimediale: creazione di un evento culturale per la promozione e la valorizzazione dei beni storico-artistici del territorio.

Fermo, 06 Giugno 2024

I rappresentanti di classe

Prof.ssa Di Prodi Gloria

_____

_____

_____