LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"
Via dei Mille - FERMO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 3^CL
Liceo Scientifico Linguistico
a.s. 2023-24

Prof.ssa PETRELLI LAURA

Contenuti disciplinari svolti
Anno scolastico 2023-2024

Storia dell'Arte

Il ruolo del Mediterraneo nello sviluppo delle civiltà.

- **La civiltà minoica**: la città palazzo. Il palazzo di Cnosso. Temi e forme della pittura minoica (parietale e vascolare)
- **La civiltà micenea**. La città fortezza degli achei: le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni. Circoli funerari principeschi e tombe monumentali. Il tesoro di Atreo. Il Tholos.
- *Il triangolo di scarico. Il falso arco, la falsa volta*

La struttura architravata: piedritti e architrave. Proprietà dei materiali: resistenza a trazione e a compressione.

Arte greca

- Inquadramento storico.
- Dal periodo di formazione all'età arcaica. La Grecia arcaica. Il mondo delle póleis. L'evoluzione dell'ordinamento politico e sociale: dal sovrano ad un'aristocrazia di proprietari terrieri. Il fenomeno della colonizzazione; la città di fondazione (ippodamea).
- Il tempio: le parti che lo compongono, le tipologie delle piante, gli stili
- L'Acropoli di Atene. Il Partenone, i Propilei, il tempietto della dea Nike, l'Eretteo
- La conquista della naturalezza: dalla scultura arcaica al Doriforo di Policleto. Dama di Auxerre, Kleobis e Biton, Kouros di Milo, Moscophoros, l'Efebo biondo, Discobolo, I Bronzi di Riace.
- Il teatro greco: caratteri generali.
- La scultura postfidiaca: Prassitele (Afrodite di Cnido), Skopas (menade danzante). L'epoca ellenistica. Lisippo (Apoxyomenos).
- Il Laocoonte, l'Altare di Pergamo.

Arte etrusca

- Rapporti con l'arte greca
- La struttura dell'arco
- La città etrusca
- La casa etrusca
- L'architettura religiosa: la tipologia del tempio, i materiali, le decorazioni.
- L'architettura funeraria: le tipologie delle tombe (Cerveteri)
- La scultura: la chimera di Arezzo, acroterio di Veio
- Caratteri generali della pittura

Arte romana: l'architettura

- La centuriazione, l'accampamento e la città di fondazione.
- Le origini di Roma. Le infrastrutture di epoca repubblicana: strade, ponti, acquedotti. Cisterne
- La struttura archi-voltata: l'arco e le sue parti.
- La concezione dell'arte a Roma. Un'arte per generi. Influenza greca ed etrusca sull'arte romana

- L'architettura. Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, il cemento, gli *opus*
- L' architettura sacra: la tipologia del tempio romano, il Pantheon
- L'architettura civile nell'urbanistica di Roma repubblicana. Le tipologie architettoniche: il foro, la basilica, l'abitazione (insula. domus), il teatro, l'anfiteatro (Colosseo.

Arte romana: scultura e pittura

- Il rilievo storico: l'*Ara Pacis e la Colonna Traiana*
- I quattro stili della pittura pompeiana

Arte paleocristiana, ravennate e alto medioevo

- *Declino e metamorfosi dell'arte antica*.
- L'arte delle prime comunità cristiane prima del 313
- Il cristianesimo e la nuova arte cristiana: l'importanza della raffigurazione simbolica.
- Il reimpiego cristiano dell'iconografia pagana.
- Le tipologie della basilica paleocristiana, dei mausolei e battisteri.

Arte ravennate e alto medioevo

- Caratteri essenziali dell'arte bizantina a Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia, Sant' Apollinare Nuovo, San Vitale
- Il passaggio dall'età tardo antica al Medioevo. Il formarsi di un nuovo linguaggio figurativo: le influenze barbariche
- Arte barbarica: i longobardi e l'arte carolingia.
  L' altere di sant'Ambrogio

L'occidente verso un nuovo ordine economico e sociale: la ripresa economica e demografica intorno all'anno Mille.

Arte romanica. La struttura e il cantiere delle chiese romaniche. Il ruolo della cattedrale nei sec. XI e XII

- L'architettura romanica in Italia: un'immagine per ogni città (influsso barbarico, romano e bizantino)
- La rivoluzione del romanico lombardo-emiliano, Sant'Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena. Il romanico in toscana: Pisa il campo dei Miracoli.

Educazione Civica (3h) e **Orientamento formativo**

Educazione ambientale.

Il restauro-visita ad un laboratorio di restauro pittorico a Fermo

- Definizione di «restauro»
- Storia del restauro
- Il restauro oggi

Tecniche pittoriche: affresco; pittura su tavola; tecnica della pittura a tempera e ad olio.

Data Firma del docente

……

VISTO per adesione
i rappresentanti di classe ……