Classe III sez.CSP A.S. 2023/24

Programma di LATINO

Morfologia

Numerali. Pronomi/aggettivi indefiniti. Verbi deponenti e semideponenti.
Verbo "fio". Composti di "facio". Verbo "edo". Verbi difettivi.

Sintassi del verbo

Gerundio. Gerundivo. Coniugazione perifrastica passiva. Supino.

Sintassi del periodo

Proposizioni interrogative indirette.
Proposizioni completive dichiarative. Proposizioni completive introdotte da "verba timendi, dubitandi, impediendi, recusandi".
Periodo ipotetico indipendente.

Sintassi dei casi

Nominativo: verbo "videor"; doppio nominativo.
Accusativo: complemento di estensione, distanza, età; doppio accusativo; verbi assolutamente e relativamente impersonali.
Genitivo: "Interest", "refert"; verbi estimativi e giudiziari; genitivo soggettivo, oggettivo, partitivo.
Dativo: dativo retti da verbi transitivi e intransitivi.
Ablativo: complemento di allontanamento o separazione, di origine o provenienza; "dignus" e "opus est"; complemento di tempo.

Letteratura latina

Le origini tra oralità e scrittura: le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti.

L'influenza della cultura greca. Il teatro: la tragedia e la commedia.

La prima produzione letteraria
Livio Andronico
Nevio e il "Bellum Poenicum"

Plauto
Vita e opere. "Aulularia", vv.713/726; "Pseudolus", vv.340/369 (ital.)
Lettura integrale in traduzione di due commedie a scelta tra le seguenti:
"Aulularia"; "Amphitruo"; "Pseudolus"; "Miles gloriosus".

Ennio
Vita e opere. "Annales"

La storiografia romana : l'annalistica.
I rapporti con la storiografia greca.

Catone: vita e opere.

La commedia nel II secolo a.C.

Terenzio
Vita e opere. "Adelphoe", atto I, vv.112/136
Lettura integrale in traduzione di due commedie a scelta tra le seguenti:
"Eunuchus", "Hecyra", "Adelphoe".

La tragedia nel II secolo a.C.
Pacuvio: vita e opere.
Accio: vita e opere.

La satira
Lucilio: vita e opere.

La produzione letteraria tra il II e il I secolo a.C.
Il declino del teatro. I poeti preneoterici. L'oratoria. La storiografia.
La "Rhetorica ad Herennium".

L’età di Cesare

La crisi culturale e la diffusione della filosofia.

Cesare
Vita e opere.
Letture antologiche da:
“De bello gallico” (I,1; V,12; VI,11, 13, 17-18; VII, 69; VII, 77, 12-16; VII, 87, 88)
”De bello civili” (I,1; I,2; I,9,10-11; III,90,96; VII,87)

Fermo, li 6 giugno 2024 F.to L.Terribili