LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C. ONESTI"
Via dei Mille - FERMO

PROGRAMMAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO
2023-24

DISCIPLINA
FILOSOFIA – CLASSE 3GSP

DOCENTE
GIORGIO TINTINO

QUADRIMESTRE	MODULO	CONTENUTO DISCIPLINARE E/O PLURIDISCIPLINARE
I	**1. I concetti fondamentali della filosofia greca**	1.1 La nascita della filosofia in Grecia 1.2 Periodizzazione della filosofia greca 1.3 Caratteri specifici della filosofia greca 1.4 I concetti di *physis*, *archè* e *logos*
	2. La ricerca del Principio	2.1 La Scuola ionica di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene) 2.2 Pitagora e i Pitagorici 2.3 Eraclito di Efeso
	3. La filosofia eleatica e il problema dell'Essere	3.1 Parmenide e la nascita dell'ontologia 3.2 Gli argomenti contro il moto di Zenone
	4. Il Principio come sostanza complessa	4.1 I quattro elementi di Empedocle 4.2 La scoperta del Nous di Anassagora 4.3 L'Atomismo di Democrito
	5. L'indagine sull'uomo: i Sofisti e Socrate	5.1 La Sofistica: il Relativismo di Protagora e il Nichilismo di Gorgia 5.2 Socrate: le fonti, la vicenda biografica e la morte 5.3 Socrate: la nascita del concetto e l'arte del dialogo (ironia, "so di non sapere" e *ti esti?*) 5.4 Socrate: il concetto di *daimon*, la morale e la religione; la morte di Socrate
	6. Platone	6.1 Vita e opere; rapporto con Socrate e i Sofisti 6.2 La dottrina delle Idee e il Bene 6.3 La dottrina dell'Amore e della Bellezza 6.4 La dottrina della Stato e il compito del filosofo 6.5 L'ultimo Platone: la critica alla concezione parmenidea dell'Essere; logica e dialettica; la visione cosmologica del Timeo; 6.6 Le cosiddette Dottrine non Scritte.
	7. Aristotele	7.1 Vita e opere; il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere 7.2 Le strutture della realtà e del pensiero: Metafisica e Logica 7.3 Le forme e i caratteri dell'agire umano: Etica e Politica 7.4 Il mondo fisico e la sua conoscibilità: Fisica, Psicologia, Gnoseologia 7.5 Dialettica, Retorica, Poetica
II	**8. Le Filosofie Ellenistiche e il Neoplatonismo**	8.1 Caratteri generali dell'Età Ellenistica 8.2 Lo Stoicismo Antico: Logica, Fisica, Etica 8.3 Epicuro: Canonica, Fisica, Etica 8.4 Lo Scetticismo Antico: Pirrone e Timone 8.5 Neoplatonismo e Plotino
	9. La Filosofia Cristiana e Agostino	9.1 La nascita della filosofia cristiana 9.2 Agostino: vita e opere; le Confessioni; il rapporto tra ragione e fede; gli argomenti contro lo Scetticismo; 9.3 Agostino: Dio come Essere, Verità e Amore; la struttura trinitaria dell'uomo;

		9.4 Agostino: il problema della creazione e del tempo; la polemica contro il Manicheismo e il problema del male e del peccato; 9.5 Agostino: la polemica contro il Pelagianesimo; libertà, grazia e predestinazione; 9.6 Agostino: la Città di Dio.
	10. La Scolastica e Tommaso	10.1 La Scolastica nella società e nella cultura del Medioevo: caratteri generali 10.2 Anselmo d'Aosta: l'argomento ontologico dell'esistenza di Dio 10.3 La disputa sugli universali 10.4 Tommaso: vita e opere; il rapporto tra ragione e fede; la metafisica: ente, essenza, esistenza, 10.5 La fine della Scolastica

Metodi utilizzati

Nel corso dell'anno è stata utilizzata prevalentemente la lezione frontale per illustrare i nodi tematici del programma disciplinare e per approfondire i concetti chiave propri di ciascun filosofo, corrente di pensiero e periodo storico affrontato, affiancando al lavoro in aula anche l'utilizzo di Google Meet.

Le lezioni sono state accompagnate dal coinvolgimento costante degli studenti, ricorrendo ad una didattica dall'incedere maieutico e sfidante. Si è lasciato spazio al dialogo e al dibattito tra gli alunni, per favorire una costruzione attiva delle conoscenze e stimolare i ragazzi a sviluppare il proprio spirito critico e la propria capacità di mettere a confronto temi e problematiche in rapporto sia alle altre discipline, sia alle loro esperienze e interessi personali.

La programmazione didattica ha preso avvio da una introduzione generale allo studio della disciplina, soffermandosi in particolar modo sulle questioni poste dai concetti di logos, physis e archè. Successivamente, si è approfondito tutto il pensiero presocratico e naturalistico, fino a giungere alla trattazione della sofistica e della figura di Socrate. Particolare attenzione è stata dedicata allo studio di Platone e di Aristotele, punto di snodo della filosofia antica e presupposto per la comprensione delle filosofie posteriori. Ampio spazio è stato dedicato allo studio delle filosofie ellenistiche - stoicismo, epicureismo e scetticismo - e al pensiero neoplatonico. Infine, il programma si è concluso con la trattazione del cristianesimo e della filosofia di Sant'Agostino, con alcuni accenni finali alle tematiche principali della Scolastica, all'argomento ontologico di Sant'Anselmo, alla specificità dell'aristotelismo di San Tommaso e alla trattazione del cosiddetto "rasoio di Occkam".

Mezzi utilizzati

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La Filosofia e l'esistenza*, Paravia, voll. 1a-1b.

Oltre all'uso del manuale, la lezione è stata sempre accompagnata dalla costruzione di mappe concettuali alla lavagna, utili al riassunto e alla sistematizzazione dei temi trattati. Inoltre, laddove necessario, si è fornito agli studenti alcuni brani dei volumi originali degli autori trattati (in formato pdf su Google Classroom) utili all'approfondimento e allo studio personale.

Spazi e tempi del percorso formativo

Per lo svolgimento del percorso formativo è stata utilizzata l'aula ordinaria e la piattaforma Google Classroom. I tempi previsti dai programmi ministeriali per la Filosofia sono di 3 ore settimanali.

Criteri di valutazione adottati

La valutazione è stata espressa in decimi, ed è stata formulata in base ai criteri adottati dal Consiglio di Classe ed in riferimento a quanto indicato nel P.T.O.F. dell'Istituto, al quale si rimanda. Le verifiche sono state così distribuite:

- nel primo quadrimestre sono state realizzate due valutazioni attraverso due interrogazioni;
- nel secondo quadrimestre sono state realizzate tre valutazioni attraverso due interrogazioni e la produzione di un saggio breve.

Le prove orali sono state costituite dal colloquio tradizionale di ampia durata e sono state valutate in base le conoscenze dei contenuti; la capacità di utilizzare il lessico specifico; la coerenza argomentativa; la correttezza logica; la capacità di confrontare e contestualizzare gli argomenti affrontati; la capacità di rielaborazione personale e attualizzazione; la creatività. Le valutazioni, oltre a verificare la reale preparazione degli studenti, si sono svolte anche attraverso domande di collegamento e di comprensione a livello interdisciplinare, in vista della strutturazione dell'Esame di Stato.

La realizzazione del saggio breve è stata proposta attraverso la realizzazione di un elaborato di circa 15mila battute – da realizzare nel corso di un mese e mezzo – in cui i ragazzi hanno esplorato un tema di loro interesse attraverso il confronto di due autori, la loro messa in relazione e la finale rielaborazione personale.

Nella valutazione finale particolare peso viene dato anche alle capacità relazionali e socio-affettive: alla collaborazione e interesse dimostrati; alla partecipazione nelle discussioni in classe; all'impegno e disponibilità manifestati.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono estremamente positivi per tutta la classe; si segnalano, in aggiunta, alcuni alunni di elevato valore sia per competenza che per motivazione. In generale, la classe si distingue per l'elevato profitto e per la rielaborazione personale dei contenuti, una rielaborazione che risulta essere molto spesso brillante e significativa.

La classe, per questo, è perfettamente in grado di comprendere criticamente le tematiche filosofiche e impadronirsi dei percorsi speculativi e gnoseologici degli autori; maneggia adeguatamente le proprie abilità astrattive, speculative, logiche e di formalizzazione del pensiero; sa individuare analogie e differenze tra autori, concetti, modelli e metodi dei diversi ambiti della speculazione; è capace di utilizzare, in modo puntuale, il lessico specifico.

Fermo, lì 04/06/2024

Firma del docente
Prof. Tintino Giorgio