LICEO SCIENTIFICO TC ONESTI – FERMO ANNO SCOLASTICO 2023/24

CLASSE : 3GSP ORE SETTIMANALI : 4

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SCHEMA GENERALE : LETTERATURA DELLE ORIGINI , PASSAGGIO DAL LATINO AL VOLGARE , ALLEGORISMO MEDIEVALE . CURTIS E MONASTERO

LA POESIA RELIGIOSA UMBRA : SAN FRANCESCO E IL CANTICO DELLE CREATURE cfr.JACOPONE DA TODI – LA LAUDA.

LA LIRICA PROVENZALE , LA SCUOLA POETICA SICILIANA E LA STRUTTURA DEL SONETTO , JACOPO DA LENTINI – AMORE E' UN DESIO CHE VEN DA CORE – IO M'AGGIO POSTO IN CORE A DIO SERVIRE

FIGURE RETORICHE , LA CANZONE – LA SCUOLA TOSCANA

IL DOLCE STIL NOVO

DANTE – RIME – GUIDO , I'VORREI CHE TU , LAPO ED IO

G.GUINIZZELLI – AL COR GENTIL REMPAIRA SEMPRE AMOR – IO VOGLIO DEL VER LA MIA DONNA LAUDARE

G.CAVALCANTI – CHI E' QUESTA CHE VEN , CH'OGN OM LA MIRA , VOI CHE LI OCCHI MI PASSASTE IL CORE – TU M'HAI SI PIENA DI DOLOR LA MENTE – PERCH'I NO SPERO DI TORNAR GIAMMAI (BALLATA)

LA VITA NOVA DI DANTE – STRUTTURA E MODELLI

TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE

LA LIRICA COMICO-REALISTA

CECCO ANGIOLIERI – S'I'FOSSE FOCO .

FRANCESCO PETRARCA E IL CANZONIERE

CONFRONTO DANTE-PETRARCA , MODELLO COMUNALE E SIGNORILE , LO STUDIO DEI CLASSICI , OPERE IN LATINO E IN VOLGARE , LA LETTERA – ASCESA AL MONTE VENTOSO , L'ACCIDIA , IL DISSIDIO .

IL CANZONIERE – STRUTTURA E PERCORSI TEMATICI – I LUOGHI DELL'ANIMA

VOI CH' ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO

SOLO E PENSOSO – MOVESI IL VECCHIEREL – LA VITA FUGGE – ERA IL GIORNO – ERANO I CAPEI D'ORO – CHIARE , FRESCHE ET DOLCI ACQUE – PACE NON TROVO – ZEFIRO TORNA E IL BEL TEMPO RIMENA , ITALIA MIA (TEMA POLITICO).

IL PETRARCHISMO

LETTURA E ANALISI DELLE LIRICHE DI G.STAMPA P.BEMBO , F.BERNI , MICHELANGELO , T.TASSO

(I MADRIGALI) , I SONETTI DI SHAKESPEARE . LA FUGA DEL TEMPO – LORENZO IL MAGNIFICO – CANZONA DI BACCO

G.BOCCACCIO E IL DECAMERON

LE CITTA' DELLA FORMAZIONE , OPERE , LA FUNZIONE DELLA CORNICE , I NARRATORI , LA PESTE , LA COMMEDIA UMANA , I TEMI , LO STILE , I MODELLI , CONFRONTO CON DANTE E PETRARCA .

PROEMIO E INTRODUZIONE ALLA IV GIORNATA – LA NOVELLA DELLE PAPERE

, ANDREUCCIO DA PERUGIA , LISABETTA DA MESSINA, G.CAVALCANTI E LA " LEGGEREZZA " , CHICHIBIO E LA GRU, FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI , CALANDRINO E L'ELITROPIA , SIMONA E PASQUINO.

DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA

BIOGRAFIA , OPERE IN LATINO E IN VOLGARE , LO SCHEMA NARRATIVO DEL VIAGGIO , STRUTTURA E TOPOGRAFIA , FONTI , MODELLI , IL PLURILINGUISMO .

INFERNO : CANTI , 1,2 vv.1-36 , 3 ,4 , 5 ,6 , 10 ,13 , 15 ,19 , 26 , 33 , 34 .

UMANESIMO E RINASCIMENTO – INTRODUZIONE GENERALE .POLICENTRISMO (LE CORTI), IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE , I GENERI LETTERARI , PICO DELLA MIRANDOLA – LA DIGNITA' DELL'UOMO , LEONARDO DA VINCI – AFORISMI , IL TEMA DELLA FORTUNA (ESTRATTI), A.POLIZIANO – I'MI TROVAI FANCIULLE , BEN VENGA MAGGIO .

TIPOLOGIE TESTUALI – ANALISI DEL TESTO – POETICO E NARRATIVO , TESTO ARGOMENTATIVO.

EDUCAZIONE CIVICA – 3 ORE

LA PARITA' DI GENERE

LA GUERRRA

FERMO , LI 06/06/2024