PROGRAMMAZIONE FINALE

LINGUA FRANCESE

A.S. 2023/2024

CLASSE IV A LINGUISTICO

Livre de texte : PAGES PLURIELLES, vol 1 di : Bellano Westphal, Dudek, Muller, Perquin,Vico. Casa Editrice: DEA SCUOLA

Livre de texte : L'ESABAC EN POCHE di : Agostini, Bétin, Caneschi, Cecchi, Cutuli, Palazzo, Tortelli. Casa Editrice : ZANICHELLI

Livre de texte FORUM nouvelle édition : di : Enrico De Gennaro. Casa Editrice : IL CAPITELLO

UNITÉ 0 : MONTAIGNE

- Sa pensée et la valeur du doute
- Les Essais et la nouvelle méthode d'éduquer
- Analyse textuelle " Comment éduquer un enfant " (Montaigne " Essais ",pages 100-101)
- Analyse textuelle " L'éducation de Pantagruel " (Rabelais " Pantagruel " pages 94-95)

UNITÉ 1 : LE XVIIè SIÊCLE

- Jésuites et jansénistes
- La philosophie de Descartes (Discours de la méthode)
- Les "Pensées" de Pascal et la querelle entre les deux : différences et affinités

ESSAI BREF : LA GUERRE ENTRE HÉROÏSME ET MASSACRES

- Description de la typologie
- I ère étape : analyse des documents
- II è étape : tableau synthétique
- III è étape : rédaction de l'essai bref
- Exemples appliqués : " La guerre entre héroïsme et massacres"

UNITÉ 2: DESCARTES ET PASCAL

- Analyse textuelle : Discours de la méthode page 173 : "Je pense, donc je suis"
- Analyse textuelle : Pensées page 178 : "Misère et grandeur de l'homme"
- Questionnaire

ESSAI BREF : REGARDS SUR L' AUTRE

- Description de la typologie
- I ère étape : analyse des documents
- II è étape : tableau synthétique
- III è étape : rédaction de l'essai bref
- Exemples appliqués : " Regards sur l'autre

ESSAI BREF : LA MORT : INDIFFÉRENCE OU PARTICIPATION

- Description de la typologie
- I ère étape : analyse des documents
- II è étape : tableau synthétique
- III è étape : rédaction de l'essai bref
- Exemples appliqués : " La mort : indifférence ou participation

UNITÉ 3 : CORNEILLE ET RACINE

- Le théâtre classique et le théâtre baroque
- La règle des trois unités
- Présentations des oeuvres de Corneille et de Racine
- Différences entre les héros cornéliens (les héros de la volonté) et les personnages raciniens (les esclaves des passions)

PRODUCTION : LE RACISME (photocopies)

- Étape 1 : présentation du sujet
- Étape 2 : analyse textuelle
- Étape 3 : rédaction de la production
- Étape 4 : vidéos

UNITÉ 4 : MOLIÈRE

- La comédie des moeurs
- Molière et le langage
- Ses oeuvres principales : caractéristiques
- Analyse textuelle : " Un faux médecin" (Le malade imaginaire) pages 196-197

PRODUCTION : LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE (photocopies)

- Étape 1 : présentation du sujet
- Étape 2 : analyse textuelle
- Étape 3 : rédaction de la production
- Étape 4 : vidéos

- PRODUCTION : L' ÉLIMINATION DES DÉCHETS (photocopies)

- Étape 1 : présentation du sujet
- Étape 2 : analyse textuelle
- Étape 3 : rédaction de la production
- Étape 4 : vidéo

UNITÉ 5 : LE XVIII è SIÈCLE : L'ÂGE DE LA RAISON

- Caractéristiques principales du Siècle des Lumières
- L'esprit des Lumières
- Les philosophes et les écrivains du XVIIIè siècle
- Une nouvelle idée de société

UNITÉ 6 : MONTESQUIEU

- Le théoricien des systèmes politiques
- L' ironie
- Les oeuvres principales : "Les lettres persanes", "De l'esprit des lois "
- Analyse textuelle : " Un persan à Paris "(Lettres persanes, lettre XXIV, photocopies). " C'est la couleur qui constitue l'essence de l'humanité " (" De l'esprit des lois", page 155).

UNITÉ 7 : VOLTAIRE

- L'ironie et l'énumération
- Querelle Leibniz/Voltaire : une nouvelle idée de philosophie et l'importance du voyage
- Les oeuvres principales : " Lettres philosophiques", " Candide", " Traité sur la tolerance", " Dictionnaire philosophique.

PRODUCTION : photocopies tirées du livre : FORUM-nouvelle edition- de : Enrico De Gennaro. Casa Editrice : Il Capitello.

- L'élimination des déchets
- Le racisme
- Le réchauffement climatique
- La P.A.C.
- L'orientation scolaire et professionnelle

E’ stata effettuata un’ora di compresenza settimanale con la lettrice di madrelingua francese, Prof.ssa Tirabassi Martine che si è occupata della conversazione, sulla base degli argomenti svolti dal docente, Prof.Campana Manuel, durante il presente anno scolastico.

Fermo, li 06/06/2024

Gli alunni

L’insegnante

Campana Manuel