LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.C.ONESTI" - FERMO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 4AL - LICEO LINGUISTICO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

INSEGNANTE: Prof.ssa ALICE RUTILI

PROGRAMMA SVOLTO

I libri di testo utilizzati, in forma cartacea e/o digitale, sono stati due:

1. Goals B2 (Cideb – Black Cat)

2. Performer Shaping Ideas LL – Vol. 1. From the Origins to the Romantic Age

Del libro di testo "Goals B2" sono state svolte le seguenti unità, sfruttando gran parte del materiale linguistico proposto finalizzato all'assimilazione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico e allo sviluppo delle competenze linguistiche (attività di *listening/reading/watching short videos, speaking, writing*).

"GOALS B2": UNITS 3-4-5-6-7

GRAMMATICA:

- Should, ought to, had better, need to, needn't
- Obligation, prohibition and permission
- Didn't have to, didn't need to, needn't have
- First Conditional and time clauses
- Adverbs of probability: may, might, could
- Will, be going to, Present Continuous, Present Simple
- Direct and indirect questions
- Comparatives and superlatives. Comparisons: modifiers and comparative expressions
- Have/get something done
- Defining relative clauses and non-defining relative clauses
- The passive. Verbs with two objects. The impersonal passive.
- Modals verbs of deduction: present.
- Modal verbs of deduction: past.
- Look, look like, be like.
- Phrasal verbs: think, look, work, turn, take.

LESSICO:

- Ways of thinking
- Wildlife at risk
- Marketing and advertising
- Work
- Technology
- Social media
- Crimes and criminals, Justice

FUNZIONI:

- Asking for and giving opinions
- Expressing annoyance
- Taking turns
- Asking for and giving instructions
- Agreeing and disagreeing

LETTERATURA INGLESE: "PERFORMER SHAPING IDEAS LL – VOL.1"
CONCEPTUAL LINK 3

1) CONCEPTUAL LINK 3 – Rewriting Reality (1485 – 1620)

- The Tudors: Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary I, Elizabeth I
- The first of the Stuarts: James I
- The English Renaissance
- The sonnet
- William Shakespeare
- All about Shakespeare's sonnets: T5 "*Shall I compare thee*", T6 "*My mistress' eyes*"
- The development of drama
- The Elizabethan theatre
- Shakespeare's plays:
  - ***Romeo and Juliet*** T10 "The prologue", T11 "*Love at first sight*", T12 "*Deny thy father*", T13 "*Oh happy dagger"*
    + materiale aggiuntivo di approfondimento fornito dall'insegnante
  - ***The Merchant of Venice*** T14 "*Three thousand ducats*", T15 "*I am a Jew*"
    + materiale aggiuntivo di approfondimento fornito dall'insegnante
  - ***Hamlet*** T18 *"Hamlet's mourning"*, T11 "*To be or not to be*"
    + materiale aggiuntivo di approfondimento fornito dall'insegnante
  - ***Macbeth*** T20 "*The three witches*", T21 "*I have done the deed*", T22 *"Life's but a walking shadow"*
    + materiale aggiuntivo di approfondimento fornito dall'insegnante

Fermo, li 06 giugno 2024

L'insegnante
Prof.ssa Alice Rutili