PROGRAMMA SVOLTO 4AL A.S. 2023/2024

Prof.ssa Barbara Maccioni

Lingua Libro *Juntos B*, Ed. Zanichelli

Ripasso dalle unità 10 a 14 dal libro *Juntos B*, Ed. Zanichelli; -Ripasso degli argomenti e strutture grammaticali (futuro, condizionale, tutti i tempi del congiuntivo, imperativo afirmativo y negativo, imperativo con pronombres, le subordinate temporali);

Unidad 15, 16

-La poesia, il cinema e la letteratura

-esprimere la causa e giustificarsi

-esprimere la finalità, il cambiamento e le trasformazioni.

- subordinate finali e causali, *los verbos de cambio,* El periodo hipotético y las oraciones condicionales, las oraciones de relativo, las perífrasis de gerundio

- Saper destreggiarsi in stazione e in aeroporto

- *Unidad 17, 18*
- Esprimere la conseguenza
- Esprimere il modo in cui si fa qualcosa
- subordinate concessive, consecutive e modali
- Las perífrasis de participio
- Trasmettere un'informazione
- lo stile indiretto, los diminutivos y los aumentativos

Letteratura Dal libro *Contextos Literarios I*, Ed. Zanichelli

- *El Siglo de Oro: el Renacimiento:*

- Il contesto storico, sociale, artistico e letterario del Rinascimento Spagnolo

- *el manierismo, la obra de El Greco: "El entierro del señor de Orgaz" y otros cuadros*

- *Miguel de Cervantes, lectura y análisis de algunos textos de "El Don Quijote de la Mancha"*

La Poesía -Garcilaso de la Vega Soneto XIII

-Santa Teresa de Ávila "Vivo sin vivir en mí"

Il Barocco Spagnolo

El Siglo de Oro: El Barroco

La poesía, El teatro, la narrativa

Il contesto storico, sociale, artistico e letterario del Barocco Spagnolo.

- El Teatro “Los Corrales de comedias”

-Velázquez “Las hilanderas”; “Las Meninas” y otros cuadros

-Luis de Góngora: “Mientras por competir con tu cabello”, comparación con el soneto de Garcilaso de la Vega “En tanto que de rosa y de azucena”

- Lope de Vega, fragmentos de “Fuente Ovejuna”

- Calderón de la Barca, fragmentos de “La vida es sueño”

- Tirso de Molina “El Burlador de Sevilla”

- Francisco de Quevedo soneto “Es hielo abrasador, es fuego helado”

El siglo XVIII La Ilustración marco histórico y artístico

Il contesto storico, sociale, artistico e letterario dell’Illuminismo Spagnolo

El reinado de Carlos III en el Reino de Nápoles y Sicilia (Teatro San Carlos, Palacio Real de Capodimonte, Palacio Real de Caserta); el Reinado de Carlos III en España: El mejor Alcalde de Madrid obras y reformas arquitectónicas de la ciudad

El Palacio Real de Madrid y El Museo del Prado

Educazione Civica

La contaminación del medio ambiente: consecuencias de algunas Fiestas españolas

Firma Delegados de Clase Firma Profesora

F.to Barbara Maccioni

Fechado 6 de junio de 2024