LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. CALZECCHI ONESTI"
63023 FERMO (AP)
Via dei Mille, 2 - Tel. 0734/224005 - Fax 224379 - Cod. Fisc. 81003740446

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO
2023-24
CLASSE 4^BL

DISCIPLINA
SPAGNOLO L3

DOCENTE
CIARROCCHI ROMINA

Quadrimestre	Modulo e/o Unità Didattica	Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare
1^ QUADRIMESTRE -Lingua	<u>Modulo A:</u> Ripasso di alcuni argomenti della *Unidad 11 y 12.* *-Unidad 13* La parte di grammatica è stata approfondita nel libro *¡Aprueba!* ed. Loescher. La parte relativa alla conversazione con l'insegnante di madre lingua è stata approfondita nel libro *Tema a TemaB2* ed altro (come da programma della prof.ssa Wheeler)	Ripasso degli argomenti e strutture grammaticali meno approfondite nell'anno precedente (*uso condicional y futuro, como expresar probabilidad, uso del condicional en el discurso indirecto. El subjuntivo presente y el pasado, el imperativo afirmativo y negativo. Las subordinadas temporales.)* Grammatica e lessico rispondenti alle suddette funzioni. *El presente de subjuntivo y el perfecto.* *- Repaso e introducción del uso de las oraciones sustantivas, diferencias entre uso del indicativo y subjuntivo en los dos tipos de subordinadas.* *Reglas de acentuación;* *-Las subordinadas finales y causales.* *-El día Internacional de la eliminación de violenza contra la mujer. "Las hermanas Mirabal".* *Lectura artículo de El País, visión cortos sobre la violencia de género*

Quadrimestre	Modulo e/o Unità Didattica	Contenuto disciplinare e/o pluridisciplinare
-Educazione civica	*La cuestión migratoria*	*La cuestión migratoria en España, hispanoamérica, Italia. Organización del trabajo en grupos, presentaciones en clase sobre: La fuga de cerebros en Italia y en España. La historia de Italia y España como países emigrantes. La ola de emigración hacia América en el '900. Italia como país que recibe migrantes. La situación actual con respeto a los immigrantes de Ucrania, Este Europa, África, Asia etc. Italia y España como países que reciben migrantes. En particular de otros países Europeos y de América del Sur. La migración dentro de un país: la situación en Italia, España y la de Hispanoamérica con EEUU.* *- Partecipazione nel 2o quadrimestre al progetto "SAI".(6 ore)*
-Letteratura	Unità1 : Ripasso delle opere studiate l'anno precedente. *- El Siglo de Oro: el Renacimiento: La Narrativa*	*Repaso de los temas de historia de España y de la Literatura estudiada el año pasado.* -Salamanca *lugar literario por excelencia.* *-Marco histórico y social del Siglo de Oro- mapa conceptual hacia el Renacimiento.Los Austrias mayores,: reinado de Carlos V y de Felipe II. Los cuadros de Tiziano a los monarcas españoles; La sociedad española y la crisis social y económica del tiempo.* ***-La Celestina de Fernando de Rojas.****Composición y estructura de la obra, el contexto histórico, Salamanca, el problema de la autoría, la limpieza de sangre y los judîos conversos. Finalidad y argumento de la obra, los personajes y la figura de la Celestina. Lecturas, análisis y comentarios de algunos fragmentos.*
2^ QUADRIMESTRE -Lingua	<u>Modulo B</u>: parte dell'*Unidad 13,* del libro *Juntos B* Ed. Zanichelli; La parte di grammatica e è stata approfondita nel libro*¡Aprueba !* ed. Loescher. La parte di ed.	-Esprimere desideri e fare previsioni. Saper dibattere ed esprimere le proprie opinioni; mostrare accordo e scetticismo. *Pedir y expresar una opinión, tomar posición, expresar el acuerdo y el desacuerdo, reforzar o confutar un argumento.* *Tipología de textos escritos, el resumen.* *Los modismos* *Los marcadores del discurso más usados. Esquemas y suntos*

-Letteratura	*Proyecto teatro in lingua. Preparación a la visión de la obra teatral "Picasso" de la compañía Mater Lengua*	*-La literatura de los Siglos de Oro : El Renacimineto y el Barroco. Los grandes autores de estas dos épocas.* *La sociedad del Lazarillo de Tormes. Composición y estructura de la obra. Definición de Honor/honra.* *-El Renacimiento español, temas y características de la época, influencia italiana, el clasicismo. La lírica , la prosa españolas.* *- Los géneros de la narrativa española: los libros de Caballería y los otros géneros.* *- **La Picaresca. El Lazarillo de Tormes, autoría, organización de la obra.*** *- Composición del Lazarillo de Tormes, La Inquisición, La Contrarreforma en la censura de la obra. Argumento, personajes y originalidad. Lectura y comentario de algunos fragmentos de la obra, el Prólogo y los principales Tratados.* *-El Barroco, contextos histórico y social, los Austrias Menores, los validos, la crisis social, económica y política de España.* ***-Miguel de Cervantes: Don Quijote de La Mancha.*** *-Importancia de Cervantes y del Quijote en la literatura mundial, vida, obras y personalidad del autor* *- La época de Cervantes. El Hidalgo, la crítica a los libros de caballería. Synopsis del Quijote, los artistas dibujan el Quijote y Sancho. Estructura y argumento. Las tres salidas, la pareja y los otros personajes. Lenguaje y estilo, las inovaciones del Quijote. Idealismo VS Realismo. Lectura, análisis de fragmentos de algunos capítulos.*

Metodologia e strumenti usati

Lezione frontale collettiva, interattiva, lezione individualizzata, per coppia o per gruppo. I metodi con riferimento al tipo di apprendimento sono stati quelli per scoperta, per ricezione e di tipo nozional-funzionale.

Si sono usati i seguenti mezzi e strumenti: libri di testo, altri libri, dispense, smart TV, materiali multimediali. E-mail istituzionale, Aula virtuale in Google Classroom.

Il Docente

_____

Gli Studenti

_____

_____

Fermo, li 06 giugno 2024