LICEO SCIENTIFICO "T. CALZECCHI ONESTI" DI FERMO
Programma di LATINO svolto nella CLASSE 4 BSP Docente: Stefoni Sandra
a.s. 2023/2024

PROGRAMMA di LATINO

Manuali di riferimento:
-G.Garbarino, De te fabula narratur, letteratura e cultura latina, vol.1A, 1B,2;
-V. Tantucci, A.Roncoroni, P. Cappelletto, G.Galeotto, e. Sada, Il Tantucci plus , grammatica e laboratorio 2, Poseidonia Scuola.

LETTERATURA

TERENZIO

Terenzio: la vita e la cronologia delle commedie; il rapporto con i modelli greci e le trame; la nuova funzione del prologo;i temi e le caratteristiche delle commedie; la costruzione degli intrecci; i personaggi e la riflessione sull'educazione; l'humanitas e il relativismo; la lingua e lo stile.

Analisi dei seguenti testi in traduzione italiana:

- Un prologo polemico , dagli Adelphoe, vv.1-25;
- Pànfilo fa un'amara scoperta, dall'Hecyra, vv.361-408;
- La generosa scelta della suocera,dall'Hecyra, vv. 577-606;
- Bàcchide: una cortigiana onesta, dall'Hecyra, vv.816-840;
- Il lieto fine, dall'Hecyra, vv. 841-880

Gli Adelphoe: la vicenda, i personaggi, l'ambiguo finale.Il rapporto tra padri e figli. Lettura integrale della commedia.

SOCIETÀ E CULTURA NELL'ETÀ DI CESARE: Quadro storico-politico-culturale di riferimento.

CICERONE

Cicerone: la vita e la personalità; l'attività oratoria: le orazioni giudiziarie; le orazioni deliberative; i caratteri delle orazioni ciceroniane; le opere retoriche: il De oratore; il Brutus e l'Orator; le opere filosofiche- politiche: il De re publica e il De legibus; le opere filosofiche: gli Academici; i problemi etici: il De finibus e le Tusculanae disputationes; le opere di filosofia della religione; la riflessione sulla vecchiaia e sull'amicizia: il Cato Maior e il Laelius: il De Officiis, un manuale di comportamento per l'uomo politico; Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche; Gli epistolari; la prosa di Cicerone e la concinnitas.
Le Verrinae: caratteri generali.
Traduzione ed analisi dei seguenti testi:
-Il tentato rapimento di una fanciulla di Làmpsaco (Actio secunda in Verrem, I, 66-67;
-Il tentato furto di una statua di Ercole (Actio secunda in Verrem, IV, 94-95).
Il culmine della carriera politica: le Catilinarie e la Pro Milone.
Traduzioni ed analisi dei seguenti testi :

- Esordio della prima Catilinaria: Quo usque tandem? (In Catilinam I, 1-2);
- L'inizio della narratio della Pro Milone , 24-25;
- I doveri dell'uomo politico (De officiis, 85-86)

Lettura in traduzione italiana dei seguenti testi:
- "IL manifesto politico dei conservatori" dalla Pro Sestio (96-100);
- "Una vita scandalosa "(Pro Caelio, 47-49);
-"Un'ironica apostrofe a Clodia" (Pro Caelio,50);
- "Tutti i galantuomini hanno desiderato la morte di Cesare" (Philippicae, II,28-33).

SALLUSTIO
La vita; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio.
Il De Catilinae coniuratione : il tema e la struttura dell'opera ; i personaggi, l'ideologia e la ricerca dell'imparzialità; lo stile: arcaismi, brevitas e varietas; il Proemio.
Lettura ,traduzione ed analisi dei seguenti capitoli:
cap .1 In che cosa l'uomo si distingue dagli animali;
cap.3-4 Il programma storiografico;
cap.5 Il ritratto di Catilina;
cap. 9 Le virtù degli antichi romani;
cap. 10-11 Ambitio e avaritia.
cap.14 I complici di Catilina
cap.25 Sempronia
cap.60 La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina.

L'ETA' DI AUGUSTO
Il contesto storico; la pax Augusta e la nascita del principato; la restaurazione morale e religiosa; la riorganizzazione dello Stato; la politica culturale di Augusto; il Circolo di Mecenate; Gli altri promotori di cultura.

VIRGILIO
La vita; la cronologia delle opere; i temi della poesia virgiliana; Le "Bucoliche": il genere pastorale; i modelli e la poetica; i contenuti; i temi; caratteri formali. Le "Georgiche": la struttura; i modelli , il messaggio e la tecnica compositiva; i contenuti; i temi. L'Eneide: la struttura, il rapporto con l'epica latina e i contenuti;il rapporto con i modelli; il protagonista; il messaggio; i caratteri formali.
Bucoliche:
-Traduzione integrale ed analisi delle ecloghe. I e IV.
Georgiche:
-Traduzione integrale ed analisi dei seguenti passi:
"La teodicèa del lavoro, I,vv118-146;
-Lettura in traduzione italiana:
"Elogio dell'Italia", II, vv.136-176;
"La comunità delle api", IV,vv. 149-190; 210-227.

Eneide

-Traduzione ed analisi dei seguenti testi:
Proemio, I, vv.1-11;
La missione di Roma,VI, vv.847-853
-Lettura in traduzione italiana:
Il ricordo di Marcello, Eneide, VI, vv.854-887

GRAMMATICA

- Morfo-sintassi : ripasso e rafforzo della conoscenza dei diversi pronomi-aggettivi indefiniti col significati di "alcuno, qualcuno, nessuno, tutti", "chiunque", " ciascuno".
-La sintassi dei casi: ripasso dei costrutti propri della sintassi del nominativo già affrontati nel precedente anno scolastico.
- La sintassi del genitivo: interest e refert; il genitivo di pertinenza.
- La sintassi del dativo: il dativo d'agente, di interesse, di relazione; il doppio dativo; il passivo dei verbi che reggono il dativo.
- La sintassi dell'accusativo: il costrutto di doceo e celo; all'attivo ed al passivo; i verbi assolutamente e relativamente impersonali.
- La sintassi dell'ablativo:costrutto di opus est; costrutto di dignus/indignus; ablativo in dipendenza da verbi deponenti.

-La sintassi del verbo

Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo;

Il congiuntivo e le principali subordinate;
Funzioni sintattiche dell'infinito: l'infinito nominale; la proposizione infinitiva;
Funzioni sintattiche del participio: tempi e diatesi; participio congiunto; l'ablativo assoluto;
Funzioni sintattiche del gerundio e gerundivo;
Funzioni del supino attivo e passivo;
Le proposizioni completive: La proposizioni completive con quod dichiarativo; le proposizioni completive introdotte da verbi di timore; le proposizioni completive introdotte da verbi di dubbio, impedimento e rifiuto;
Il periodo ipotetico indipendente nelle sue diverse tipologie: oggettività, possibilità ed irrealtà.
I verbi difettivi.

-Lo stile epistolare

Fermo, 06/6/2024

F.to Sandra Stefoni