LICEO SCIENTIFICO STATALE "TEMISTOCLE C.ONESTI"
Via Dei Mille, 2 - FERMO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione di II grado (Russo)

a.s. 2023-2024

Prof. ssa Adelaide De Angelis

Classe 4CL – Liceo Linguistico

MATERIALE DIDATTICO:

LIBRI DI TESTO:

- F. Legittimo, D. Magnati, *Davajte! Comunicare in russo*, vol. 1-2, Hoepli
- M. Vanin, B. Zanivan, *YPA!*, vol.2-3 Zanichelli
- D. Bonciani, R. Romagnoli, *Vse tak! Grammatica e lessico della lingua russa*, Hoepli
- D. Bonciani, R. Romagnoli, N. Smykunova, *Mir Tesen. Fondamenti di cultura russa*, Hoepli

Dispense fornite dalla docente da altri testi di lingua russa e cultura russa, schemi e mappe concettuali, video.

STRATEGIE E METODI UTILIZZATI

Il metodo utilizzato è quello comunicativo. L'azione didattica ha cercato di stimolare lo sviluppo delle competenze linguistiche nelle quattro abilità di base: comprensione all'ascolto e comprensione di testi scritti, produzione orale e scritta. Oltre alla competenza comunicativa è stata stimolata la riflessione sulla lingua e l'acquisizione delle strutture grammaticali attraverso il metodo induttivo. Sono state utilizzate le seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali, lezione interattive mediante l'uso delle tecnologie per approfondire argomenti curricolari. L'attività in classe e a casa è stata svolta mediante lavori individuali, attraverso lo svolgimento di esercizi di diversa tipologia e la preparazione di schemi e mappe concettuali, e/o mediante lavori di gruppo per favorire lo sviluppo della competenza sociale.

MEZZI e STRUMENTI UTILIZZATI

Per l'attività didattica, oltre ai libri di testo, sono state utilizzate dispense tratte da altri manuali di lingua e cultura russa per integrare e approfondire argomenti di particolare rilevanza, schemi e mappe concettuali per favorire l'acquisizione dei contenuti proposti.

Le lezioni sono state coadiuvate dalle tecnologie presenti in classe per la fruizione di materiale multimediale (documentari, film e video) relativi agli autori, alle opere letterarie e al periodo storico di riferimento, al fine di stimolare la motivazione, la partecipazione e l'interazione degli studenti.
È stata utilizzata la piattaforma istituzionale Google Workspace for Education: Google Classroom e Google Drive per la condivisione dei materiali e per l'archiviazione dei materiali digitali e multimediali. È stato utilizzato, inoltre, il programma Kahoot! per lo svolgimento di questionari.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi utilizzati per le lezioni sono state le aule ordinarie dotate di SMART TV e, talvolta, il laboratorio linguistico.
L'orario delle lezioni ha seguito la scansione dell'orario scolastico, secondo i tempi previsti dal monte ore settimanale: quattro ore settimanali, di cui un'ora in compresenza con la docente madrelingua, prof.ssa Natalia Maslova. Il monte ore annuale ha subito dei tagli per situazioni contingenti (visite didattiche, soggiorno studio, conferenze, assemblee ed iniziative d'Istituto), ma

ciò non ha influito sullo svolgimento della programmazione iniziale, i cui contenuti sono stati modificati e integrati per esigenze didattiche.
Nel corso del corrente anno scolastico sono stati ripassati alcuni contenuti svolti nel precedente anno scolastico per consolidare le conoscenze e competenze acquisite negli anni precedenti.

STRUMENTI per la valutazione

☒ prove scritte tradizionali
☒ prove orali tradizionali
☒ prove orali brevi
☒ dettati
☒ prove strutturate e/o semistrutturate
☒ quesiti con risposta aperta
☒ ricerche / lavori di gruppo
☒ role play
☒ verifiche formative e sommative di varia tipologia
☒ colloqui

CRITERI per la valutazione

☒ Conoscenza specifica degli argomenti richiesti
☒ livello quantitativo del contenuto sviluppato
☒ coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto
☒ competenze nell'uso/applicazione delle conoscenze
☒ padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare
☒ capacità espressiva/espositiva
☒ capacità logico/linguistiche (o logico-intuitive)
☒ capacità critiche e/o di rielaborazione/approfondimento
☒ capacità di analisi/sintesi
☒capacità pratiche/operative
☒ originalità/creatività
☒ cura nella gestione del materiale scolastico
☒ impegno, partecipazione, puntualità e precisione nell'esecuzione dei compiti a casa.
☒ competenze chiave di cittadinanza (acquisire ed interpretare l'informazione, collaborare e partecipare, progettare, realizzare un lavoro ricercando e utilizzando anche strumenti multimediali)
☒ competenze digitali (a fini dell'apprendimento)
altro: interesse, assiduità e puntualità nel lavoro domestico; progresso nel profitto rispetto ai livelli di partenza; diligenza e precisione nell'applicazione; studio organico, sistematico e proficuo, partecipazione attiva alle lezioni, disponibilità ad apprendere e lavorare in autonomia e/o in gruppo, motivazione e senso di responsabilità.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:

LINGUA RUSSA

Урок 6. ***В полиции*** (*Давайте!* Comunicare in russo. Vol.2)
e ***Урок 5. Куда идём сейчас?*** *(Ура!* Vol.2*)*
Funzioni Linguistiche
Descrivere i propri movimenti in modo preciso: dove vai/sei andato/andrai e con quali mezzi.
Descrive la posizione di un luogo di interesse, fornire delle indicazioni stradali
Indicare e comprendere la posizione di un luogo o di un servizio

Lessico
La città (ripasso e consolidamento)
I mezzi di trasporto e le loro fermate

Le indicazioni stradali

Strutture Grammaticali
Le coppie aspettuali: imperfettivo e perfettivo, formazione e uso (ripasso e consolidamento)
I verbi di moto di base, coniugazione e uso (*идти / ходить, ехать / ездить, бежать / бегать, лететь / летать)* (ripasso e consolidamento)
I verbi moto con i prefissi *при-*, *у-*, *в-* (*во-*), *вы-, пере-, про-, под-, от-, до-, об-, за-*
Il verbo *находиться*
Il Futuro dei verbi di moto prefissati (perfettivo e imperfettivo)
Le preposizioni con i verbi di moto per esprimere i complementi di luogo:

- stato in luogo (*в / на* + Prepositivo, *у* + Genitivo)
- moto a luogo (*в / на* + Accusativo, *к* + Dativo)
- moto da luogo (*из / с / от* + Genitivo)

La preposizione *на* + Prepositivo per indicare un mezzo di trasporto
Le preposizioni di luogo che reggono il caso genitivo: *у, около, напротив, слева / справа / недалеко от*
Le preposizioni di luogo che reggono il caso strumentale: *над, под, перед, за, между, рядом* (ripasso e consolidamento)
Gli avverbi di luogo e indicazioni per raggiungere un luogo (*направо, налево, вверх, вниз*), gli avverbi di luogo *дома / домой* e gli interrogativi *Где? Куда? Откуда?*
L'uso della preposizione *за* e il caso strumentale dopo i verbi di moto
Gli avverbi di frequenza e durata (ripasso e consolidamento)
Il caso genitivo dei sostantivi e degli aggettivi (ripasso e consolidamento)
La struttura *нет* + genitivo (ripasso e consolidamento)

Preparazione alla seconda prova scritta esame di Stato:
• *Поездка в Крым* (Viaggio in Crimea) (comprensione scritta)
• *Экскурсия в Москву* (Visita didattica a Mosca) (comprensione scritta)
• *Моя поездка в Милан* (Il mio viaggio d'istruzione a Milano) (produzione scritta)

Урок 3. Вот такой день (*Ура!* Vol.3)
Funzioni linguistiche
• Indicare l'ora
• Raccontare lo svolgimento di una giornata e delle azioni che si compiono quotidianamente

Lessico
• Le azioni quotidiane

Strutture grammaticali
• Coniugazione dei verbi *красить, чистить, причесать, бриться, мыть, вставать, встать, одеть*
• I verbi riflessivi (ripasso e consolidamento)
• Il verbo *возвращаться / вернуться*
• L'ora
• I numerali cardinali e ordinali (ripasso e consolidamento)
• Gli avverbi *потом* e *поэтому* e la preposizione *после* + genitivo
• L'aspetto del verbo nelle subordinate temporali
• L'aggettivo possessivo свой

Preparazione alla seconda prova scritta esame di Stato:
• "А вы - сова, голубь или жаворонок?" (comprensione scritta) *
• *День Антона* (La giornata di Anton) (comprensione scritta)
• *Мой день* (La mia giornata tipo) (produzione scritta)
• *Моё идеальное утро* (La mia mattina ideale) (comprensione e produzione scritta)

Урок 4. Мне нечего надеть! **(*Ура!* Vol.3)**
Funzioni linguistiche
• Dare indicazioni, ordini, consigli, suggerimenti
• Descrivere l'abbigliamento proprio o altrui

• Acquistare o aiutare negli acquisti in un negozio di abbigliamento

Lessico
• Abbigliamento e calzature
• Espressioni sinonimiche di "indossare"

Strutture grammaticali
• Il pronome relativo *который*
• La proposizione finale introdotta da *чтобы* (ripasso e consolidamento)
• Uso di *чтобы* dopo il verbo *хотеть*

Урок 7. У меня болит голова **(*Ура!* Vol.2** e dispensa**)**
Funzioni linguistiche
• Parlare dello stato di salute proprio e di qualcuno
• Comprendere semplici indicazioni di cura

Lessico
• Parti del corpo
• Malesseri, malattie
• Cure mediche

Strutture Grammaticali
• La struttura perifrastica per il possesso (*У меня есть /У меня нет*)
• Il verbo *болеть*
• I pronomi personali al Genitivo e al Dativo (ripasso e consolidamento)

Comprensione e produzione orale
Dialogo dal medico (*role play*)

CULTURA RUSSA

1. STORIA
La Russia dalle origini a Nicola II
Cronologia degli eventi salienti della storia russa (Mir Tesen)
Visione del documentario di History Channel "Costruzione di un impero"
I popoli slavi (fotocopie)
La Rus' di Kiev: organizzazione politica ed economica
Le invasioni mongolo-tartare
L'epoca di Ivan il Terribile (1533-1584)
Le dinastie russe: i Rjurikoviči e i Romanovy
Visione del documentario di A. Barbero su Ivan IV
La Russia al tempo di Pietro il Grande (1682-1725)
L'epoca di Caterina II (1762-1796) (solo cenni)
La giornata di Caterina II (fotocopie)
L'epoca di Nicola I e la rivolta decabrista (1825)

Funzioni linguistiche
• Raccontare brevemente i principali eventi storici
• Descrivere un personaggio storico

Lessico
• Lessico specifico per descrivere eventi storici e personaggi storici
• Elementi di lessico storico-politico

2. LETTERATURA
Introduzione alla letteratura russa, periodizzazione e generi letterari
Byliny. Ciclo di Kiev: i *bogatyry: Il'ja Muromec, Dobrinija Nikitič e Alesha Popovič*
Il Ciclo di Novgorod: *Sadko*
Il genere della favola e i personaggi delle fiabe popolari russe
- *Starik i lisa*

- *Starik i volk*
- *Tri medvedja*
- *Zolotaja rybka*
- *Ivan zarevič i serij volk* (visione del film di animazione)*

Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837): biografia e opere
•Analisi della poesia:
- *Ja vas ljubil*

- *Evgenij Onegin*, struttura del romanzo, temi e analisi dei personaggi (Onegin, Lenskij, Tat'jana e Ol'ga)
- Onegin, *lišnij čelovek*
  - Visione del film *Onegin* (1999) della regista Martha Fiennes
- *Kapitanskaja dočka,* analisi dei personaggi e temi (solo cenni)
  Visione del film *La figlia del capitano* (lavoro domestico)

Funzioni linguistiche
• Indicare le lingue slave e descrivere l'evoluzione dell'alfabeto russo
• Raccontare la biografia di scrittori, elencandone gli eventi principali
• Descrivere i contenuti e i temi di un'opera poetica / letteraria
• Descrivere le caratteristiche di un personaggio letterario
• Analizzare un testo poetico

Lessico
• Lessico specifico relativo alla letteratura e ai generi letterari
• Lessico specifico per raccontare la biografia di uno scrittore, per descrivere la trama, la struttura e i temi di un opera poetica / letteraria e per descrivere un personaggio dal punto di vista fisico e caratteriale

3. SCIENZA

Dmitrij I. Mendeleev e la tavola periodica (fotocopie)

EDUCAZIONE CIVICA

Sof'ja V. Kovalevskaja – *princessa matematiki*. Video sulla biografia di Sof'ja Kovalevskaja e domande per un'intervista impossibile.
Riflessione sulla discriminazione di genere e sul diritto all'istruzione (obiettivo 5 - Agenda 2030) video "Ty mozhesh' byt' kem zakhochesh"

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO: Gemellaggio tra Scuole con insegnamento curricolare della lingua russa. Il 18 maggio 2024 (2h) il gruppo classe di Russo L3 della classe 4CL ha partecipato all'accoglienza degli studenti e dei docenti accompagnatori dell'Istituto "Cambi-Serrani" di Falconara Marittima (AN) e all'organizzazione delle attività didattiche previste (escape room e Kahoot! in lingua russa).

*contenuti svolti in compresenza con la docente di Conversazione in lingua russa, prof.ssa Natalia Maslova

Fermo, 03 giugno 2024

Per presa visione

La Docente

I rappresentanti della classe 4CL (Russo L3)

F.TO Prof.ssa Adelaide De Angelis