Classe IV sez.CSP A.S. 2023/24

Programma di ITALIANO

Tipologie testuali

Analisi del testo poetico e narrativo (tip.A). Testo argomentativo (tip.B). Tema (tip.C).

Storia della letteratura

Umanesimo

Cenni storici.
Umanesimo latino: centri ed autori del primo Umanesimo.

Lorenzo Valla
"Sulla donazione di Costantino", XIX, 62

Giovanni Pontano
"De principe", 23-28

Leon Battista Alberti : vita e opere.
"Somnium", "Intercoenales", libro IV

Leonardo Da Vinci: vita e opere
"Trattato sulla pittura"; "Osservazioni e pensieri"

La cerchia medicea fiorentina

Marsilio Ficino: vita e opere.

Giovanni Pico della Mirandola: vita e opere.
"Oratio de hominis dignitate"

Lorenzo de'Medici: vita e opere.
"Canzona di Bacco"

Angelo Poliziano: vita e opere.
"Stanze per la giostra": struttura, contenuti. Libro I, 43/55.
"Rime" :"Ben venga maggio" (CXXII)

Poema cavalleresco

Luigi Pulci: vita e opere.
"Morgante": struttura, contenuti. XVIII, 112/123; 132/142.

Il Quattrocento minore

Domenico di Giovanni, detto il Burchiello
"Rime": "Questi, ch'andaron già…"

Umanesimo a Ferrara

Matteo Maria Boiardo: vita e opere.
"Orlando innamorato": struttura, contenuti. I, I, 1/3; I, XVIII, 39/55.

Umanesimo a Napoli

Iacobo Sannazaro: vita e opere.
"Arcadia": struttura, contenuti. Prosa prima.

Accademie

Rinascimento
Cenni storici. Classicismo letterario e questione della lingua.

Pietro Bembo: vita e opere.
"Prose della volgar lingua": struttura, contenuti; I, 1.

Baldassarre Castiglione: vita e opere.
"Il libro del Cortegiano": struttura, contenuti. I, XXIV-XXVI.

Petrarchismo

Giovanni della Casa: vita e opere.
"Galateo ovvero dei costumi": struttura, contenuti; I-II.
"Rime e prose", "Questa vita mortal…" (LXIV)

Michelangelo Buonarroti: vita e opere.
"Rime", "Non ha l'ottimo artista…" (CLI)

Benvenuto Cellini
"L'assedio di Castel Sant'Angelo" (da "Vita")

Ludovico Ariosto

Vita, poetica, opere.

“Satire”: struttura, contenuti.
Satira I, 1/54; 82/123. Satira III, 1/42; 52/75; 109/159; 208/237.
“Orlando Furioso”: struttura, contenuti, stile.
Canto I, 1/71; 77/81; canto IX, 28/31; 89/91; canto XI, 22/27;
canto XII, 8/12; 17/23; 26/34; canto XVIII, 165/173; 181/192;
canto XIX, 1/16; canto XXIII, 102/116; 124/136; canto XXXIV, 70/87;
XXXV, 1/2

Niccolò Machiavelli

Vita, pensiero, opere.

Lettera a Francesco Vettori (10 dicembre 1513) (da “Lettere”)
“Il Principe”: struttura, contenuti, stile. Lettura integrale dell’opera.
“Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio”: struttura, contenuti.
I, Proemio.
Opere minori. Opere teatrali.
“Mandragola”: lettura integrale dell’opera.

Francesco Guicciardini

Vita, pensiero, opere.

“Ricordi”: struttura, contenuti.
“Ricordi” n.: 1, 160, 30, 31, 85, 6, 117, 66, 147, 10, 218, 21, 141, 64
“Storia d’Italia”, I, 11

Età della Controriforma
Cenni storici.

Torquato Tasso

Vita, poetica, opere.

“Rime”: “Qual rugiada o qual pianto”
“Aminta”: struttura, contenuti.
Coro atto I
“Gerusalemme liberata”: struttura, contenuti, stile.
Canto I, 1/5; canto VII, 1/22; canto XII, 50/70.

Barocco
Cenni storici. Caratteri generali.
Giovan Battista Marino, “Donna che si pettina” (dalla “Lira”)

Prosa scientifica

Galileo Galilei: vita e opere.
Trattati.
Passi tratti dal “Saggiatore” e dalla lettera a Benedetto Castelli del 21 dicembre 1613 (“Lettere copernicane”)
“Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”: giornata II

Teatro nel Seicento e nel Settecento
Caratteri generali. Commedia dell'arte.

Illuminismo: caratteri generali

Carlo Goldoni
Vita, poetica, riforma, commedie.
"Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie”
“La bottega del caffè”: lettura integrale dell'opera.
“La locandiera”: lettura integrale dell’opera.

Dante Alighieri
“Commedia”
Purgatorio, caratteri generali.
Lettura, analisi e commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, VIII, XI, XVI, XXIII (vv.85/117), XXIV (vv.49/63), XXVIII

Educazione civica

Forme di stato nella storia

Italia nel XIII secolo: Papato e Impero, scontri tra fazioni cittadine
Signoria medicea
Politica e morale, virtù e fortuna in Machiavelli e in Guicciardini

Fermo, li 6 giugno 2024 F.to L.Terribili