LICEO SCIENTIFICO STATALE “T.C.Onesti” Fermo

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2023-24

Classe IVDSM

LA PRODUZIONE CAVALLERESCA PULCI E BOIARDO (ripasso)

IL ROMANZO CAVALLERESCO,

ARIOSTO La poetica del Furioso tra epica e romanzo; Struttura, temi, stile del Furioso. Lettura e analisi : proemio, la fuga di Angelica (1-22) Orlando pazzo per amore, analisi stilistica, il tema della follia; La fuga di Angelica,il paragone letterario con la rosa ; Il palazzo di Atlante; Astolfo sulla luna;

MACHIAVELLI, IL PRINCIPE CAP. I-VI-XV-XVIII-XXV, L’EPISTOLARIO, I DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO; Il pensiero filosofico e politico di Machiavelli. Il pessimismo antropologico

Guicciardini vita e opere. I Ricordi; la Storia d’Italia, il sacco di Roma. Lettura e analisi

Il Baldus di Folengo, il latino maccheronico

IL MANIERISMO,LA QUESTIONE DELLA LINGUA E LA NASCITA DELLA CRITICA LETTERARIA; INTELLETTUALI E PUBBLICO TRA IL CINQUECENTO E IL SEICENTO; DAL POEMA CAVALLERESCO AL POEMA EROICO;

TORQUATO TASSO , L’AMINTA, LA GERUSALEMME LIBERATA il poema delle contraddizioni;Proemio ;confronto tra Ariosto e Tasso. L’apparizione di Clorinda Erminia tra i pastori 18/10/2023 3 Tancredi e Clorinda , lettura e analisi .La selva incantata XVI 9-10;17-23;26-35.XVIII 17 - 39

IL BAROCCO, IL SEICENTO LETTERARIO;LINGUA E LETTERATURA, L’ACCADEMIA DELLA CRUSCA; Bembo e il dibattito sulla lingua ;LA LIRICA ,IL ROMANZO, IL MELODRAMMA;GIOVAN BATTISTA MARINO dalle RIME alla LIRA, L’ADONE; : il canto dell'usignolo Tassoni : La secchia rapita.

GALILEO GALILEI , tra fede e scienza, l’invenzione della scienza. LE LETTERE COPERNICANE, IL SAGGIATORE , IL DIALOGO SOPRA I MASSIMI SISTEMI;

IL SETTECENTO L’ARCADIA, SANNAZZARO, POLIZIANO, IL MITO DELL’Età DELL’ORO. Paolo Rollo"Solitario bosco ombroso

L’ILLUMINISMO,IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI, PIETRO VERRI, L’ILLUMINISMO IN ITALIA;LA LIRICA,IL TEATRO, METASTASIO; CESARE BECCARIA e la pena di morte; il Caffè ,il programma..

La letteratura dei Lumi in Francia: Rosseau lo stato di natura, i sentimenti ,la memoria. Voltaire: Candido.

Goldoni, la vita e la riforma del teatro

G.PARINI ,LE ODI, IL GIORNO;

VITTORIO ALFIERI,la forte personalità e il perenne conflitto; LE TRAGEDIE;

IL NEOCLASSICISMO; WINCKELMANN, IL PREROMANTICISMO

U. FOSCOLO; LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS (cenni); LE ODI ; I SONETTI, LE GRAZIE.

Lo studio di ogni autore comprende la vita, le opere principali, il contesto storico-letterario.

I testi letti e analizzati in classe sono stati selezionati dal libro di testo

DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO I,II,III; V, VI,IX, XI, XXVI;XXVII;XXVIII;XXX; XXXIII.

PRODUZIONE SCRITTA: TIPOLOGIA A,B,C; parafrasi, commento, riassunto , risposte brevi.

ED. CIVICA: I PARCHI LETTERARI , LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO LETTERARIO.LA COSTITUZIONE.

FERMO 6/06/2024

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

CATERINA SANTARELLI

